

Conseil d'Administration

Lundi 7 février 2022

17h45 Monsieur Merchet, Principal de l'établissement, ouvre la séance.

Membres présents à l'ouverture de la séance : M. MERCHET Cédric, Mme DE ALMEIDA Alexandra, M. GRANDE Angel, Mme CABON Aurélie, M. HEBRARD Gilbert, M. CASSAN Jean-Clément, M. BOURGAREL Roger, Mme FRANÇOIS Véronique, Mme RIGON Nathalie, Mme RIGON Chloé, Mme LEBRUN Aline, Mme VICEIRA Sophie, M. PLANAS Jean-Michel, M. SIGUIER Alexandre, Mme BRESSOLLES Laëtitia, Mme DEGEILH Aurélie, Mme CAPPELLETTO Agnès, Mme TOURNEAU Nadiège, M. DUVAL Dimitri, M. CAPPELLETTO Antoine, M. GREGORIO Maxime, Mme PIERARD Sarah

22 membres sont présents à l'ouverture de la séance. Le quorum étant atteint, la séance débute.

Mme Viceira, représentante des personnels, est désignée secrétaire de séance.

Approbation procès-verbal de la séance du 25 novembre 2021

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve le procès-verbal du Conseil d'Administration du 25 novembre 2022

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

Approbation de l'ordre du jour

1. Fonctionnement administratif et financier

- Contrats et conventions diverses :
 - Convention avec M. Hervé Laplace (interventions en Arts plastiques - René Apallec) ;
 - Convention projet : Bal à la voix en occitan (intervenants pour la danse) ;
 - Convention de prêt de l'exposition « La retirada » ;
 - Contrat pour le recrutement de Mme Andréia Nascimento, Assistante d'Education.
- Décision Budgétaire modificative : Transfert de service (gestion financière des AED)
- Ventilation de la dotation du budget opérationnel de programme 141 (BOP 141) reçue le 13 décembre 2021
- Ventilation des frais relatifs aux ordures ménagères entre le service Administration Logistique et le service Restauration Hébergement (15% ALO et 85% SRH)
- Principe de mise en place du télépaiement et autorisation de signer la convention avec la DDFIP et DRFIP
- Sortie au Centre Occitan des musiques et danses traditionnelles (projet Bal à la voix)
- Sortie à Balma – Répétition de la chorale pour le trinôme académique

- Sortie à Toulouse (Halle aux grains) – Représentation de la Chorale dans le cadre du trinôme académique
- Sortie à Revel – 4°1 – Sport et handicap et parcours avenir

2. Fonctionnement pédagogique et éducatif

- Préparation de la rentrée 2022
- Epreuve orale du Diplôme National du Brevet

3. Questions diverses

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve l'ordre du jour

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

1. Fonctionnement administratif et financier

Contrats et Conventions

• Convention avec M. Hervé Laplace (interventions en Arts plastiques - René Apallec)

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer la convention avec M. Laplace et à mettre en œuvre tous les actes administratifs et financiers relatifs à ce projet

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

• Convention projet : Bal à la voix en occitan (intervenants pour la danse)

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer et à mettre en œuvre tous les actes administratifs et financiers relatifs à ce projet

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

• Convention de prêt de l'exposition « La retirada »

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer la convention de prêt de l'exposition « La retirada » avec le conseil départemental de la Haute-Garonne

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

• **Contrat pour le recrutement de Mme Andréia Nascimento, Assistante d'Education.**

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer le contrat pour le recrutement de Mme Andréia Nascimento, Assistante d'Education.

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

Décision Budgétaire modificative :

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise la DBM pour le transfert des crédits alloués à la rémunération des AED du service ALO vers le service VE (montant : 130 000 €) – Recommandation des autorités de contrôle.

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

Ventilation de la dotation du budget opérationnel de programme 141 (BOP 141) reçue le 13 décembre 2021

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise la ventilation de la dotation du budget opérationnel de programme 141 (BOP 141) reçue le 13 décembre 2021 d'un montant de 334,00 € aux manuels scolaires.

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

Ventilation des frais relatifs aux ordures ménages entre le service Administration Logistique et le service Restauration Hébergement (15% ALO et 85% SRH)

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise la ventilation des frais relatifs aux ordures ménages entre le service Administration Logistique et le service Restauration Hébergement (15% ALO et 85% SRH)

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

Principe de mise en place du télépaiement et autorisation de signer la convention avec la DDFIP et DRFIP

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le principe de mise en place du télépaiement et autorisation de signer la convention avec la DDFIP et DRFIP

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

Sorties scolaires

- **Sortie au Centre Occitan des musiques et danses traditionnelles (projet Bal à la voix) – 7 février 2022**
- **Sortie à Balma – Répétition de la chorale pour le trinôme académique – 21 mars 2022**
- **Sortie à Toulouse (Halle aux grains) – Représentation de la Chorale dans le cadre du trinôme académique 1^{er} juin 2022**
- **Sortie à Revel – 4^e1 – Sport et handicap et parcours avenir – Mardi 15 février 2022**

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve les 4 sorties présentées

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

2. Fonctionnement pédagogique et éducatif

Préparation de la rentrée 2022

Effectifs et structure pour la rentrée 2022

Prévisions du Rectorat

Niveau	Effectifs	Nombre de divisions
6 ^{ème} Générale	109	4
5 ^{ème} Générale	104	4
4 ^{ème} Générale	80	3
3 ^{ème} Générale	90	3
Collège	383	14
6 ^{ème} SEGPA	14	1
5 ^{ème} SEGPA	16	1
4 ^{ème} SEGPA	16	1
3 ^{ème} SEGPA	16	1
SEGPA	62	4
Etablissement	445	18

Structure pour la rentrée 2022

3EME1	3EME2	3EME3	3EME4
	ESPAGNOL CHINOIS	ESPAGNOL	ESPAGNOL CHINOIS
	LATIN	LATIN OCCITAN	OCCITAN
	CHORALE	CHORALE	CHORALE

1 groupe 3° LV2 Chinois
16 élèves attendus en LV2 Chinois
1 groupe 3° Occitan
24 élèves attendus en Occitan
1 groupe 3° Latin
13 élèves attendus en Latin

4EME1	4EME2	4EME3	4EME4
	ESPAGNOL CHINOIS	ESPAGNOL	ESPAGNOL
	LATIN	LATIN OCCITAN	OCCITAN
	CHORALE	CHORALE	CHORALE

Alignement du Chinois et alignement de la Chorale
1 élève attendu en LV2 Chinois : Camille COUSIN
– intégré au groupe de 5° LV2 Chinois
2 groupes distincts en Occitan
47 élèves attendus en Occitan
1 groupe de latinistes
16 élèves attendus en Latin

5EME1	5EME2	5EME3	5EME4	5EME5
	ESPAGNOL CHINOIS	ESPAGNOL	ESPAGNOL CHINOIS	ESPAGNOL
	LATIN	LATIN	OCCITAN CHORALE	OCCITAN CHORALE
	CHORALE	CHORALE		

Alignement du Latin, alignement du Chinois,
alignement de la Chorale et alignement de
l'Occitan ou 2 groupes distincts si nombre
d'inscrits important
1 groupe LV2 Chinois limité à 30 élèves
35 élèves inscrits en 6° en initiation Chinois

6EME1	6EME2	6EME3	6EME4	6EME5
	CHINOIS CHORALE	CHINOIS CHORALE	CHORALE	CHORALE

Alignement de la Chorale
1 groupe LV2 Chinois limité à 30 élèves

LV2 : Espagnol ou Chinois

Options : Latin ou Occitan – Chorale - Au niveau des options, les élèves ont le choix entre le Latin ou l'Occitan. L'option Chorale peut être prise par tous les élèves.

Dotation globale pour le Collège à la rentrée 2022

Détail	Nombre d'heures
29 h par division (base 14 divisions)	406h00
Heures de Labo SVT et Physique - chimie	2h00
UNSS	9h00
Dotation supplémentaire : Occitan	3h45
Total :	420h45

Indemnité pour missions particulières pour la rentrée 2022

Détail	Nombre d'heures
Référents Culture ou laïcité	2
Coordination EPS	1
Numérique : Réseau pédagogique, ENT, personne ressource	3
Total :	6

Dotation globale pour la SEGPA à la rentrée 2022

Détail	Nombre d'heures
Pour l'ensemble des divisions	123h30

Récapitulatif des besoins par discipline et par niveau hors Accompagnement Personnalisé pour le Collège

	6°	5°	4°	3°	AHE-E	TOTAL
Nombre d'élèves par niveau (prévision du Rectorat)	109	104	80	90		383
Nombre de classes	4	4	3	3		14
ANGLAIS LV1	16h00	12h00	9h00	9h00		46h00
ARTS PLASTIQUES	4h00	4h00	3h00	3h00		14h00
ED.PHYSIQUE & SPORT.	16h00	12h00	9h00	9h00	9h00	55h00
CHINOIS	2h00	2h30		2h30		7h00
EDUCATION MUSICALE	4h00	4h00	3h00	3h00	2h00	16h00
ESPAGNOL LV2		10h00	7h30	7h30		25h00
HISTOIRE-GEOGRAPHIE	12h00	12h00	9h00	10h30		43h30
LETTRES CLASSIQUES		2h00	2h00	2h00		6h00
LETTRES MODERNES	18h00	18h00	13h30	12h00		61h30
MATHEMATIQUES	18h00	14h00	10h30	10h30		53h00
OCCITAN		1h00	2h00	1h00		4h00
SCIENCES ET TECHNOLOGIE	16h00					16h00
PHYSIQUE-CHIMIE		6h00	4h30	4h30	1h00	16h00
SCIENCES VIE & TERRE		6h00	4h30	4h30	1h00	16h00
TECHNOLOGIE		6h00	4h30	4h30		15h00
TOTAL HEURES						394h00

Margin d'autonomie	26h45
---------------------------	--------------

Récapitulatif des dispositifs proposés pour l'année scolaire 2022-2023

Niveau 6°

Accompagnement personnalisé :

- Français – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Histoire et géographie – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Anglais – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Mathématiques – 4 classes – 1 groupe – 1h/semaine

Chinois : 1 groupe

Chorale : 1 groupe de 6° avec des 4°

Coût pour l'AP : 1h30 par
division, plus 1 h soit
7h00 au total

Niveau 5°

Accompagnement personnalisé :

- Mathématiques – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Physique-Chimie – SVT – Technologie – 2 classes – 3 groupes – 1h/semaine

Latin : 1 groupe

Occitan : 1 groupe

Chorale : 1 groupe de 5° avec des 3°

Coût pour l'AP : 2h00 par
division soit 8h00 au total

Niveau 4°

Accompagnement personnalisé :

- Français – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Mathématiques – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Technologie – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine

Latin : 1 groupe

Occitan : 1 groupe

Chorale : 1 groupe de 4° avec des 6°

Coût pour l'AP : 1h30 par
division soit 4h30 au total

Niveau 3°

Accompagnement personnalisé :

- Français – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Mathématiques – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Histoire et géographie – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine

Latin : 1 groupe

Occitan : 1 groupe

Chinois : 1 groupe

Chorale : 1 groupe de 3° avec des 5°

Coût pour l'AP : 1h30 par
division soit 4h30 au total

Utilisation des moyens alloués à l'autonomie

(marge d'autonomie : soit 26h45 pour 14 divisions soit 2h00 ou 1h30 par division)

Niveau	6ème	5ème	4ème	3ème
Moyens alloués par niveau	7h00	8h00	4h30	4h30

PSC1 - Danois

0h45

Devoirs faits

2h

Proposition : 1h30 ou 2h00 par division et 0h45 pour le PSC1 et 2h00 Devoirs faits

PSC1 : 90 élèves prévus – 9 sessions

Apports en moyens horaires pour le collège

Discipline	Professeur	Apport horaire		Besoins
		Par professeur	Par la discipline	
L0201 Lettres classiques	Mme Magali COMBES	15h00	15h00	15h00
L0202 Lettres modernes	Mme Maëlle BAZIN	14h00	50h00	57h30
	Mme Christelle CHASAN-DUPUY	18h00		
	Mme Valérie GIL	18h00		
L0422 Anglais	Mme Amélie AT	15h00	47h00	48h00
	Mme Sophie MORALES	16h00		
	Mme Nathalie RIGON	16h00		
L0424 Chinois	BMP Chinois	7h00	7h00	7h00
L0425 DANOIS				0h45
L0426 Espagnol	Mme Véronique FRANÇOIS	18h00	23h00	25h00
	BMP Espagnol	5h00		
L0444 Occitan	BMP Occitan	3h45	3h45	4h00
L1000 Histoire Géographie	M. Franck LAPORTE	18h00	43h30	47h00
	M. Achille MARTINEZ	18h00		
	BMP Hist. et Géo	7h30		
L1300 Mathématiques	Mme Aline LEBRUN	18h00	54h00	59h00
	M. Eric REIG	18h00		
	M. Richard TELLIA	18h00		
L1400 Technologie	M. Cyril LAVAYSSE	18h00	27h00	31h00
	M. Grégory VARIERAS	9h00		
L1500 Sciences physiques et chimiques	Mme Stéphanie BACHARAN	18h00	18h00	20h00
L1600 Sciences de la Vie et de la Terre	M. ou Mme SVT	18h00	18h00	19h30
L1700 Education musicale	Mme Claire FABRE	16h00	16h00	16h00
L1800 Arts plastiques	Mme Laëtitia DUPLAN	14h00	14h00	14h00
L1900 Education Physique et Sportive	M. ou Mme EPS	15h00	52h00	57h00
	M. Jean-Michel PLANAS	17h00		
	M. Alexandre SIGUIER	20h00		
TOTAL			388h15	420H45

Récapitulatif des besoins par discipline et par niveau pour la SEGPA

	6°	5°	4°	3°	TOTAL
Nombre d'élèves (prévision du Rectorat)	14	16	16	16	62
Nombre de classes	1	1	1	1	4
ANGLAIS LV1	4h00	3h00	3h00	3h00	13h00
ARTS PLASTIQUES	1h00	1h00	1h00	1h00	4h00
ED. PHYSIQUE & SPORT.	4h00	3h00	3h00	3h00	13h00
EDUCATION MUSICALE	1h00	1h00	1h00	1h00	4h00
HISTOIRE-GEOGRAPHIE – ENSEIGNEMENT MORAL et CIVIQUE	3h00	3h00	3h00	2h00	11h00
FRANÇAIS	4h30	4h30	4h30	4h00	17h30
MATHEMATIQUES	4h30	3h30	3h30	3h30	15h00
SCIENCES ET TECHNOLOGIE	4h00	4h30	3h00	2h00	13h30
DECOUVERTE PROFESSIONNELLE			10h00 2 x 4h en groupe + 2h classe entière	20h00 2 x 8h en groupe + 4h classe entière	30h
MODULE D'AIDES SPECIFIQUES		2h30			2h30
TOTAL HEURES					123h30

Apports en moyens horaires

Discipline	Professeur	Apport horaire		Besoins
		Par professeur	Par la discipline	
P3028 Peinture Revêtement	M. Dominique ROUQUET	18h00	18h00	18h00
P7200 Biotechnologie Santé Environnement	Mme Catherine PRADELLES	18h00	18h00	18h00
G0137 Option F	M. ou Mme PE	21h00	63h00	63h30
	M. Nicolas LASSERRE	21h00		
	M. Jean-Loup ROUGIER	21h00		
L0422 Anglais	Mme Amélie AT		7h00	13h00
	Mme Sophie MORALES			
	Mme Nathalie RIGON			
L1700 Education musicale	Mme Claire FABRE	2h00	2h00	4h00
L1800 Arts plastiques	Mme Laëtitia DUPLAN	4h00	4h00	4h00
L1900 EPS	M. ou Mme EPS		3h00	3h00
	M. Jean-Michel PLANAS	3h00		
	M. Alexandre SIGUIER			
TOTAL			115H00	123h30

Proposition de répartition horaire Collège François Mitterrand CARAMAN - Rentrée 2022

Discipline	Code discipline	IMP	Besoins	Apports en postes	Apport en heures	HSA
Lettres Classiques	L0201 LETT CLASS		15	1	15	0
Lettres Modernes	L0202 LET MODERN		57,5	3	50	7,5
Anglais	L0422 ANGLAIS		48	3	47	1
Chinois	L0424 CHINOIS		7	0	7	0
Danois	L0425 DANOIS		0,75			0,75
Espagnol	L0426 ESPAGNOL		25	1	23	2
Occitan 4 H	L0444 LANG. D'OC		4	0	3,75	0,25
Histoire Géo	L1000 HIST. GEO.	1	47	2	43,5	3,5
Mathématiques	L1300 MATHEMATIQ		59	3	54	5
Technologie	L1400 TECHNOLOGI	3	31	2	27	4
Sciences Physiques	L1500 PHY.CHIMIE		20	1	18	2
SVT	L1600 S. V. T.		19,5	1	18	1,5
Education Musicale	L1700 EDU MUSICA	0,5	16	1	16	0
Arts Plastiques	L1800 ARTS PLAST	0,5	14	1	14	0
EPS	L1900 E. P. S	1	57	3	52	5
Total		6	420,75		388,25	32,5

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve la répartition de la dotation globale pour le collège présentée ci-dessus :

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

Indemnité pour missions particulières pour la rentrée 2022

Détail	Nombre d'heures
Référents Culture ou laïcité	2
Coordination EPS	1
Numérique : Réseau pédagogique, ENT, personne ressource	3
Total :	6

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve la répartition de la dotation en IMP pour le collège présentée ci-dessus :

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

Proposition de répartition horaire SEGPA - Rentrée 2022

Discipline	Code discipline	IMP	Besoins	Apports en postes	Apport en heures	HSA
Prof Ecole	G0137 OPTION F		63,5	3	63	0,5
Anglais	L0422 ANGLAIS		13		7	6
Danois	L0425 DANOIS					0
Technologie	L1400 TECHNOLOGI		0		0	0
Education Musicale	L1700 EDU MUSICA		4		2	2
Arts Plastiques	L1800 ARTS PLAST		4		4	0
EPS	L1900 E. P. S		3		3	
Peinture-Revêtement	P3028 PEINT REVET		18	1	18	0
Biotechnologie	P7200 BIOTECHNOL		18	1	18	0
Total			123,5		115	8,5

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve la répartition de la dotation globale pour la SEGPA présentée ci-dessus :

Nombre de présents : 22	
Suffrages exprimés : 22	Pour : 22
Contre : 0	Abstentions : 0

Epreuve orale du Diplôme National du Brevet

Calendrier :

- **Mardi 14 décembre 2021:**
 - Le conseil pédagogique propose la liste des sujets de l'épreuve orale.
 - Le conseil pédagogique valide la liste des sujets de l'épreuve orale, les modalités d'organisation de l'épreuve et la grille d'évaluation.
- **Lundi 7 février 2022 :**
 - Les sujets de l'épreuve orale, les modalités d'organisation et la grille d'évaluation sont présentés au conseil d'administration pour validation.
- **Mardi 8 février 2022 :**
 - La liste des sujets est présentée aux élèves et aux familles. Les élèves pourront choisir le sujet qu'ils envisagent parmi cette liste.
- **Jeudi 31 mars ou vendredi 1^{er} avril 2022 :**
 - Le secrétariat distribue la fiche : « Choix du sujet pour l'épreuve orale » aux candidats.
- **Avant le vendredi 22 avril 2022:**
 - Les élèves choisissent leur sujet d'oral et informent leur professeur principal ;
 - Les professeurs référents se positionnent pour accompagner les élèves dans leurs recherches et la préparation de l'oral.
- **Vendredi 13 mai 2022 :**
 - La Direction en concertation avec les professeurs principaux valide et signe, le sujet retenus par chaque élève.
- **Lundi 23 ou Mardi 24 mai 2022 :**
 - La Direction remet à chaque élève une convocation à l'épreuve orale du DNB précisant la date, l'heure, la salle et le jury.
- **Vendredi 3 juin 2022 :**
 - Réunion des jurys de l'épreuve orale du DNB.
- **Mercredi 8 juin 2022 entre 8h30 et 12h20 : Les autres classes n'auront pas cours**
 - Epreuve orale du DNB.

L'épreuve :

- Sujet choisi par le candidat dans la liste des choix possibles
- 5 min d'interrogation devant le jury avec présentation d'un diaporama et éventuellement d'un support adapté (affiche, maquette, œuvre, ...).
- 10 min de questions du jury.
- Dans le cas d'une présentation collective, 10 minutes d'exposé précèdent 15 minutes d'échanges entre le jury et l'ensemble du groupe ; chaque candidat fait l'objet d'une évaluation individuelle.

Départ de Sarah Pierard à 19h00 – 21 membres restent présents.

Grille d'évaluation :

MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE (50 points)	
Maîtriser la langue utilisée (vocabulaire, syntaxe)	5 – 10 – 15 – 20
Proposer un support visuel adapté pour étayer sa soutenance (diaporama, affiche, maquette, œuvre, ...)	2 – 5 – 8 – 10
Mobiliser un lexique spécifique et interdisciplinaire	2 – 5 – 8 – 10
Adopter une posture appropriée (Se détacher des notes, parler distinctement, bien se tenir...)	2 – 5 – 8 – 10
<i>Bonus présentation en langue vivante étrangère</i>	<i>5 – 10</i>
Total sur 50 points	/50
MAÎTRISE DU SUJET PRÉSENTÉ (50 points)	
Présenter la mise en œuvre du projet (compétences et connaissances acquises)	5 – 10 – 15 – 20
Raisonner et justifier une démarche et les choix effectués	2 – 5 – 8 – 10
Exposer un avis personnel (exposer ses sentiments, ses sensations ; argumenter dans l'échange)	2 – 5 – 8 – 10
Rendre compte des différentes étapes du projet et/ou des disciplines impliquées	2 – 5 – 8 – 10
Total sur 50 points	/50
	Note /100

Sujets :

EPI/Parcours éducatif	Découverte du monde professionnel
Titre	Le monde économique et moi
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître le monde économique et s'y repérer - Choisir son orientation de manière raisonnée - Découverte des métiers, de l'entreprise, des secteurs d'activité, des formations
Disciplines	Technologie, Français, Histoire Géographie, professeurs principaux de 3ème.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> - Technologie : 3 présentations orales avec support visuel numérique, participation à la réalisation du support numérique pour la soutenance du rapport de stage - Histoire-Géographie : étude des espaces productifs: secteurs d'activités économiques et dynamiques territoriales (exemples de pôles de compétitivité, de sites touristiques, d'espaces agricoles, tertiaires et/ou industriels). Exposés oraux en 4e et 3e sur des thèmes variés. - Français : entraînements oraux, à travers des exposés en temps limité, rédaction d'une lettre de remerciements à la suite du stage, finalisation du diaporama support de la soutenance - Préparation à la soutenance orale du rapport de stage - Travail spécifique sur l'orientation : stage de découverte du milieu professionnel, réalisation d'un rapport de stage et soutenance orale de ce rapport. Forum des métiers début 2016, entretiens individuels ou en petits groupes avec le professeur principal et/ ou la Conseillère d'orientation psychologue (COP), intervention de la COP pour présenter les voies possibles à l'issue de la classe de 3ème, visite de l'exposition sur l'orientation au CDI, réunion d'informations en présence des proviseurs des lycées du secteur, journées portes-ouvertes des lycées, mini-stages en établissement...
Problématique pour l'oral du DNB	Quelles démarches ont été entreprises pour construire mon projet d'orientation (stage, forum, mini-stage, journée portes ouvertes, recherches, ...) ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	Gueules cassées : les élèves face au regard de soldats de la Grande guerre
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation picturale et artistique des élèves grâce à des ateliers animés par un artiste. - Mise en relation de l'histoire de 14-18, de photos et de courants artistiques qui en sont issus. - La condition des gueules cassées pendant la 1ère guerre mondiale, du devenir des soldats blessés de guerre, de l'importance du regard porté sur eux.
Disciplines	Histoire, Arts Plastiques et Education Musicale
Supports	<p>Intervention d'un artiste, René Apallec, inspiré par les gueules cassés et la guerre : ses techniques de collage, ses œuvres présentées.</p> <p>Réalisation d'une œuvre par chaque élève, à partir des conseils et techniques de René Apallec.</p> <p>Cours d'histoire : chapitre sur 14-18/ œuvres en rapport vues en Arts plastiques O. Dix : La Guerre-Les Joueurs de cartes-/ F Valloton : Verdun : tableau de guerre interprété).</p> <p>Film : 1917 film réalisé par Sam Mendes</p> <p>Questionnaire sur R. Apallec (artiste), complété par les élèves (20 questions)</p> <p>Musique : œuvre sur 1914-1918 (Chanson de Craonne), « War Requiem » de B. Britten.</p>
Problématique pour l'oral du DNB	La Grande Guerre et ses désastres : Comment les artistes les reflètent-ils ?

EPI/Parcours éducatif	Culture et créations artistiques
Titre	L'art, entre témoignage et engagement (l'écrit, la photo, l'image...). Regards sur le XXème, ses images et messages
Objectifs	Comprendre le rôle du poète engagé à partir de différents supports. Travailler sur l'argumentation et ses procédés implicites. Mettre en relation des photos, peintures, œuvres musicales (ou images de propagande) qui témoignent d'un engagement face à la guerre, à la barbarie ou/et au fascisme. Analyse de techniques et de formes artistiques
Disciplines	Histoire, Arts plastiques, Français, Espagnol, Education musicale, Anglais
Supports	Etude d'œuvres en Arts plastiques, français, histoire, espagnol, musique, anglais : « Strange fruit » (Méropol, B. Holliday- chanson et photo). « Josep », film sur guerre d'Espagne et camp d'internement. (vu au cinéma, classes de 3è). Robert Capa et les photos « engagées » : guerre d'Espagne et 6 juin 1944. Musique : Un survivant de Varsovie, A. Schönberg/ Thrène (et Hiroshima) de K. Penderecki Littérature ou/et témoignages en français (« Ferme des animaux » de G. Orwell...). L'Affiche rouge et le réseau Manouchian (des résistants face au nazisme) : image de propagande et film de Robert Guédiguian de 2009 (« L'Armée du crime ») ; « Strophes pour se souvenir » de L. Aragon (1955) et chanson de Léo Ferré (1959). L'art contre la guerre et le fascisme : Picasso (Guernica, Le Charnier).
Problématique pour l'oral du DNB	Pourquoi peut-on dire que l'Art est au cœur de témoignages et des engagements au XXème siècle ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen - Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	La déportation pendant la Deuxième Guerre mondiale. En 3ème.
Objectifs	Mettre en relation les différents éléments évoqués dans ce parcours pour montrer les réalités et les conséquences de la déportation pendant la Deuxième guerre mondiale. Pour cela, il faudra utiliser les informations des cours (Histoire, EMC, Arts Plastiques/ Français) et des visites (Exposition, visite du Musée de la Résistance, CNRD ...) et les mettre en perspective pour justifier les atteintes aux droits humains.
Disciplines	Histoire, Enseignement moral et civique, Arts plastiques
Supports	- Cours sur la Deuxième Guerre mondiale (Histoire), sur les principes de la République et le respect des droits de l'Homme (Enseignement moral et civique) - Étude du tableau de Pablo Picasso, Le Charnier, 1944, en Arts Plastiques - Gerd Arntz : Le IIIème Reich. -Oeuvres en rapport avec 1939-45 (« L'Armée du crime » de R. Guédiguian...). -Musique : Un survivant de Varsovie, A. Schönberg. - Pour les volontaires, plaquette pédagogique de préparation au Concours de la Résistance et de la déportation (selon le thème de l'année : «La fin de la guerre. Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du IIIè Reich (1944-1945) »).
Problématique pour l'oral du DNB	La déportation : des drames au cœur de l'histoire et des arts, un enjeu de mémoire ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	Participer à un projet collectif : Olympe de Gouges, auteure de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne
Objectifs	Mobiliser sa sensibilité au service d'une production musicale maîtrisée, développer l'esprit d'équipe et de collaboration, partager la responsabilité d'une présentation publique du travail collectif effectué, développer le travail de la respiration ainsi que celui du geste vocal, proposer une relation originale à l'espace et au temps (histoire et mémoire). Pour effectuer ce travail, l'élève devra s'appuyer sur sa sensibilité et apprendre à l'accorder à celle des autres. Respecter les règles de langage comme celles du groupe. Maintenir son engagement tout au long du travail mené tout au long de l'année au cours des répétitions hebdomadaires, dans la difficulté comme dans le plaisir immédiat.
Disciplines	Education musicale, chant choral, français, histoire/géographie
Supports	<ul style="list-style-type: none"> - Le projet collectif sera l'objet de la soutenance : un bref moment musical peut témoigner des œuvres travaillées afin d'illustrer l'exposé, les difficultés rencontrées, les grandes étapes dans la progression du travail, l'organisation et la gestion du spectacle prévu. - Les élèves ont un porte-vues avec leur « partitions » annotées. - Une journée de répétition réunissant toutes les chorales participant au projet, ainsi que le concert final à la Halle aux Grains de Toulouse leur permettront d'appuyer leur démarche ainsi que les compétences et les connaissances qu'ils auront acquises grâce à ce projet.
Problématique pour l'oral du DNB	Quel bénéfice m'apporte la chorale dans mon parcours de collégien ? Comment un travail individuel participe-t-il à une production collective ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen. Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	Littérature, théâtre et cinéma comme supports pour dénoncer les travers de notre société : UTOPIE/ DYSTOPIE
Objectifs	<p>Faire le lien thématique entre différentes œuvres</p> <p>Comprendre le rôle engagé d'un cinéaste, d'un auteur ou d'un metteur en scène</p> <p>Savoir argumenter sur le thème de « la recherche d'une société idéale / utopique »</p> <p>Mettre les travers de la société en lien avec la réalité judiciaire d'aujourd'hui (notamment sur le thème des dérives sectaires et de l'effet de groupe)</p>
Disciplines	Français, Histoire, Enseignement Moral et Civique
Supports	<ul style="list-style-type: none"> - En Histoire, régimes totalitaires et propagande (Stalinisme et nazisme, Guerre froide). - Lecture suivie d'un roman de G.Orwell ; extraits. - Groupement thématique autour d'extraits de 1984, de la nouvelle Matin Brun, projection du film « La vague » d'O. Strasser de 2008, travail autour de l'expérience de Milgram. - Synthèse personnelle des 3 œuvres appuyée sur une réflexion argumentée sur le thème de l'utopie et de la manipulation.
Problématique pour l'oral du DNB	Comment les artistes s'emparent-ils du thème de l'utopie pour nous faire réfléchir sur les dysfonctionnements de nos sociétés ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen-EPI Transition énergétique
Titre	Comprendre et s'adapter au changement climatique. En 4ème
Objectifs	Comprendre le réchauffement climatique (causes, conséquences, évolution) Agir pour l'environnement (mesures concrètes, impacts de l'homme) Conduire une démarche de projet
Disciplines	Technologie, Géographie, SVT, Physique Chimie et Anglais.
Supports	Notions : - Comprendre et limiter l'effet de serre - Le climat et ses impacts sur l'environnement (cas vus en classe en géographie ou SVT...) - Réalisation d'une maquette de mini serre domotisée - Porte-vue dédié
Problématique pour l'oral du DNB	Le réchauffement climatique : Quelles origines ? Quelles conséquences ? Quelles sont les solutions envisageables ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen
Titre	Se former aux premiers secours
Objectifs	Apprendre à protéger, à alerter, et à prodiguer les premiers secours aux victimes Apprendre à agir en citoyen responsable
Disciplines	EPS, PSE (Prévention santé et environnement), Enseignement moral et civique
Supports	- 1 journée et demi de formation aux premiers secours - Cours d'enseignement moral et civique sur les valeurs de la République et l'engagement du citoyen - Plaquette d'accompagnement de la formation aux premiers secours
Problématique pour l'oral du DNB	En quoi le PSC1 participe-t-il à la formation du citoyen ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen
Titre	Label : Ecole sans racisme et sans discriminations
Objectifs	Sensibiliser les élèves à la lutte contre le racisme et contre les discriminations, en suscitant des projets et actions pédagogiques. Les liens avec le Parcours laïque et citoyen sont au coeur des actions, interdisciplinaires.
Disciplines	Histoire et Géographie – Enseignement Moral et Civique-Arts plastiques-autres. Vie scolaire
Supports	L'association Léo Lagrange, porteuse du projet. Parrainage du CD 31 (« Chemins de la République » et Parcours laïque et citoyen). Supports : ateliers (ciné, théâtre), groupe d'élèves travaillant sur une œuvre d'art (Graff et rencontre avec D. Bordier, artiste toulousain) : mars 2020 ; réalisation de la Fresque « Visages et noms en lutte pour l'égalité ». Interventions d'associations du PLC/ Liens avec CNRD (3è) ou autres actions (Handi-sport par exemple/ Boucliers de la laïcité...) Groupe élèves de 6è à 3è « Référents » du Label et Charte d'engagement signé par adultes et élèves. Epoux Vaislic et de Mme G. Kolinka. Parrains et marraines (M. Metella, R. Bourgarel, M. Lebel notamment). Cérémonie du 11 juin : journée spéciale et dépôt de la plaque, en présence du Pôle civique, du maire de Caraman...
Problématique pour l'oral du DNB	L'égalité et la fraternité, des valeurs au cœur de la République : comment contribuer au parcours citoyen en luttant contre les discriminations et le racisme ?

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve les modalités d'organisation de l'épreuve orale du Diplôme National du Brevet

Nombre de présents : 21	
Suffrages exprimés : 21	Pour : 21
Contre : 0	Abstentions : 0

3. Questions diverses

1/ Monsieur HEBRARD, Conseiller Départemental, informe l'assemblée de la construction d'un nouveau collège en 2024, sur la commune de Gardouch, en vue de désengorger le nombre trop important d'élèves au collège de Villefranche-de-Lauragais.

2/ Monsieur MERCHET formule une requête auprès de Monsieur HEBRARD, à savoir si une aide du Conseil départemental serait allouée, comme en 2021, pour pallier aux recettes non perçues liées à la demi-pension en raison des « remises d'ordre » logiquement octroyées durant la pandémie de la COVID19. M. HEBRARD répond qu'il en parlerait au Conseil départemental.

3/ Monsieur DUVAL, représentant des parents d'élèves demande un point sur la situation sanitaire au sein du collège. Monsieur MERCHET annonce : Sur le mois de janvier 2022 :

- 211 élèves sur 430 qui ont été positifs à la COVID19 ;
- 12 enseignants ont été positifs à la COVID-19 - 2 enseignants qui sont cas contacts ;
- 1 personne du secrétariat positive ;
- 6 AESH absents en raison de la COVID-19 (positifs ou cas contact) ;
- 3 agents également impactés

En général, tout le personnel a été impacté (enseignant, aesh, agent de service, AED). Un retour à la normal s'amorce depuis la semaine dernière.

4/ Un parent d'élève demande si les économies de chauffage sont réelles en éteignant les radiateurs plus tôt (de 16h à 17h). Monsieur GRANDE répond qu'il ne peut pas se prononcer actuellement, qu'il ne pourra le faire qu'en fin d'année (fin de l'exercice). Il pense qu'il y aura tout de même une économie de réalisée avec un bénéfice de 2 mois environ.

La séance est levée à 19h15.

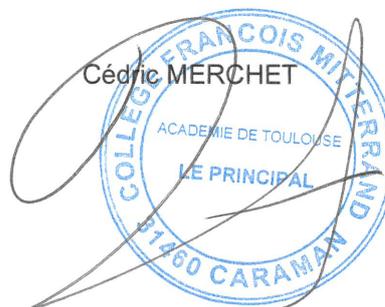
Le Secrétaire de séance

Sophie VICEIRA



Le Président du Conseil d'Administration

Cédric MERCHET





A Caraman, le 14/01/2022

Le Principal
du collège François Mitterrand

à

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Je vous informe que la prochaine séance du Conseil d'Administration du Collège François Mitterrand aura lieu :

Lundi 7 février 2022 à 17h45
Réfectoire

Ordre du jour :

1. Fonctionnement administratif et financier

- Conventions diverses :
 - Convention avec M. Hervé Laplace (interventions en Arts plastiques - René Apallec) ;
 - Convention projet : Bal à la voix en occitan (intervenants pour la danse) ;
 - Convention de prêt de l'exposition « La retirada » ;
 - Contrat pour le recrutement de Mme Andréia Nascimento, Assistante d'Education.
- Décision Budgétaire modificative : Transfert de service (gestion financière des AED)
- Sortie au Centre Occitan des musiques et danses traditionnelles (projet Bal à la voix)
- Sortie à Balma – Répétition de la chorale pour le trinôme académique
- Sortie à Toulouse (Halle aux grains) – Représentation de la Chorale dans le cadre du trinôme académique
- Ventilation de la dotation du budget opérationnel de programme 141 (BOP 141) reçue le 13 décembre 2021
- Ventilation des frais relatifs aux ordures ménages entre le service Administration Logistique et le service Restauration Hébergement (15% ALO et 85% SRH)

2. Fonctionnement pédagogique et éducatif

- Préparation de la rentrée 2022
- Epreuve orale du Diplôme National du Brevet

3. Questions diverses

Les points de questions diverses devront être déposés ou transmis par mail au secrétariat de Monsieur le Principal au plus tard le vendredi 4 février 2022 à 17h. Email : 0311690u@ac-toulouse.fr

Par avance, je vous remercie pour votre participation à ce conseil d'administration et vous prie de recevoir mes sincères salutations.

Cédric MERCHET
Le Principal



COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

FONCTION	NOM	PRESENT	ABSENT	REMPLECE PAR	EMARGEMENT
CHEF D'ÉTABLISSEMENT	M. MERCHET CÉDRIC	X			
CHEF D'ÉTABLISSEMENT ADJOINT	MME DE ALMEIDA ALEXANDRA	X			
ADJOINT-GESTIONNAIRE	M. GRANDE ANGEL	X			
CONSEILLERE PRINCIPALE D'ÉDUCATION	MME CABON AURELIE	X			A. Cabon
REPRESENTANTS DES COLLECTIVITES TERRITORIALES					
CONSEIL GENERAL	M. HEBRARD GILBERT	X			
	MME SIORAT FLORENCE				
MAIRIE	M. CASSAN JEAN-CLEMENT	X			
COMMUNAUTE DE COMMUNES	MME NAVARRO KARINE				
PERSONNALITE QUALIFIEE	M. BOURGAREL ROGER	X			
REPRESENTANTS ELUS DES PERSONNELS ENSEIGNANTS ET D'ÉDUCATION	M. ROUQUET DOMINIQUE	X		NOUVEAU	
	MME FRANCOIS VERONIQUE	X			
	MME LEBRUN ALINE	X			
	M. PLANAS JEAN-MICHEL	X			
	MME VICEIRA SOPHIE	X			Viceira
	MME RIGON CHLOE	X			
	MME RIGON NATHALIE	X			
REPRESENTANTS ELUS DES PERSONNELS ADMINISTRATIF, TERRITORIAUX ET DE SANTE	MME ARMANI BETTY				
	MME DEROSIN-JDILY BOUCHRA				
	M. TESTE CHRISTOPHE				
REPRESENTANTS ELUS DES PARENTS D'ÉLÈVES	MME TOURNEAU NADIEGE	X			
	M. ALBIGOT PATRICK				
	MME BRESSOLLES LAETITIA	X			
	MME CAPPELLETTO AGNES	X			
	M. MILITON DENIS				
	M. DUVAL DIMITRI	X			
REPRESENTANTS ELUS DES ÉLÈVES	MME DEGEILH AURÉLIE	X			
	CAPPELLETTO ANTOINE 4°4	X			
	CAZENEUVE LOANE 3°4 Remplacée par Gragnio	X			Loane
	PIERARD SARAH 4°2	X			Sierard
NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION : 29... PRESENTS SUR 29					