



Conseil d'Administration

Lundi 13 février 2023

17h45 Monsieur Merchet, Principal de l'établissement, ouvre la séance.

Membres présents à l'ouverture de la séance : M. MERCHET Cédric, M. CAZAUX Mathieu, M. GRANDE Angel, Mme CABON Aurélie, M. CASSAN Jean-Clément, Mme GIL Valérie, M. ROUQUET Dominique, Mme MORALES Sophie, Mme BACHARAN Stéphanie, M. TELLIA Richard, Mme THEBAULT Flavie, SIGUIER Alexandre, Mme BRESSOLLES Laëtitia, Mme DEGEILH Aurélie, Mme CAPPELLETTO Agnès, Mme TOURNEAU Nadiège, Mme GOUT Nathalie, Mme SAAVEDRA Séverine, M. LEMOING Alexandre, Mme LACOSTE Léna

20 membres sont présents à l'ouverture de la séance. Le quorum étant atteint, la séance débute.

M. Grandé, adjoint-gestionnaire, est désigné secrétaire de séance.

Approbation procès-verbal de la séance du 22 novembre 2022

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve le procès-verbal du Conseil d'Administration du 22 novembre 2023

Nombre de présents : 20	
Suffrages exprimés : 20	Pour : 20
Contre : 0	Abstentions : 0

Approbation de l'ordre du jour

1. Fonctionnement administratif et financier

- Conventions diverses
- Décision Budgétaire modificative
- Sorties scolaires
- Ateliers du midi
- Mise au rebut de livres ou dons
- Convention de prêt des locaux à l'amicale des personnels

2. Fonctionnement pédagogique et éducatif

- Préparation de la rentrée 2023
- Epreuve orale du Diplôme National du Brevet

3. Questions diverses

1. Fonctionnement administratif et financier

Conventions diverses

• Convention avec M. Hervé Laplace (interventions en Arts plastiques - René Apallec)

Intervention auprès des classes de 3° - Mardi 10 janvier 2023

Sujet : Les gueules cassées – EPI 3°

Coût de l'intervention : 280,00 €

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer la convention avec M. Laplace et à mettre en œuvre tous les actes administratifs et financiers relatifs à ce projet

Nombre de présents : 20	
Suffrages exprimés : 20	Pour : 20
Contre : 0	Abstentions : 0

• Convention avec le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse

Intervention au collège François Mitterrand auprès des élèves de 6°3 – Enquête au Muséum

Mardi 14 février 2023 de 8h30 à 10h20 – Coût : 0,00 €

Sortie au Muséum d'Histoire Naturelle pour la classe de 6°3 : Jeudi 6 avril 2023

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer la convention avec le Muséum d'Histoire naturelle et à mettre en œuvre tous les actes administratifs et financiers relatifs à ce projet

Nombre de présents : 20	
Suffrages exprimés : 20	Pour : 20
Contre : 0	Abstentions : 0

• Convention avec Muzic'All

Spectacle prévu le 9 mars 2023 à 14h00 à l'espace Saint Exupéry de Caraman. Coût : 1320 €

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer la convention avec Music'All et à mettre en œuvre tous les actes administratifs et financiers relatifs à ce projet

Nombre de présents : 20	
Suffrages exprimés : 20	Pour : 20
Contre : 0	Abstentions : 0

• Convention constitutive du groupement de commandes pour l'achat de fournitures ou de prestations liées à la restauration scolaire

Adhésion au groupement de commande pour l'achat de fournitures et de prestations liées à la restauration scolaire.

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer la Convention constitutive du groupement de commandes pour l'achat de fournitures ou de prestations liées à la restauration scolaire et à mettre en œuvre tous les actes administratifs et financiers relatifs à cette convention

Nombre de présents : 20	
Suffrages exprimés : 20	Pour : 20
Contre : 0	Abstentions : 0

• Convention de prêt d'une détoureuse au collège de Balma

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer et à mettre en œuvre la convention pour le prêt d'une détoureuse au collège Jean Rostand de Balma

Nombre de présents : 20	
Suffrages exprimés : 20	Pour : 20
Contre : 0	Abstentions : 0

18h00 – Arrivée de M. Hébrard, conseiller départemental – 21 membres présents

Décision Budgétaire modificative

DBM pour info : Projet artistique et culturel de l'école de Tarabel

DBM pour vote : Ventilation de la dotation du budget opérationnel de programme 141 (BOP 141 - Manuels – Carnets de correspondance – Droits de reprographie – Actions culturelles) reçue le 14 décembre 2022

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise la DBM pour la ventilation de la dotation BOP 141 de la façon suivante :

- Manuels scolaires : 200,00 €
- Carnets de correspondance : 600,00 €
- Droits de reprographie : 862,00 €

Nombre de présents : 21	
Suffrages exprimés : 21	Pour : 21
Contre : 0	Abstentions : 0

Sorties scolaires

- Sortie à la Bibliothèque du patrimoine à Toulouse – 13 janvier 2023
- Sortie au GIGN à Toulouse – Récompense dans le cadre du concours départemental : « C'est oui ou c'est rien » - 3 février 2023
- Sortie Music All – Centre Saint Exupéry à Caraman – Niveau 6° - Jeudi 9 mars à 14h00 – 17h00
- Sortie à Balma – Répétition de la chorale pour le trinôme académique – 28 mars 2023 de 8h30 à 17h00
- Sortie aux archives départementales de la Haute-Garonne à Toulouse – 7 avril 2023 de 8h30 à 15h00
- Sortie spectacle Migraaaant au centre culturel Saint-Exupéry de Caraman le 14 avril 2023
- Sortie au CFA et au lycée Charles de Gaulle à Muret – 3eme SEGPA – avril 2023
- Sortie à la cinémathèque – 9 mai 2023 de 8h30 à 17h00 – 4°2 et 3° latinistes

- Sortie à Toulouse (Halle aux grains) – Représentation de la Chorale dans le cadre du trinôme académique – 1er juin 2023

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve les 9 sorties présentées

Nombre de présents : 21	
Suffrages exprimés : 21	Pour : 21
Contre : 0	Abstentions : 0

Projet d'éducation musicale : Le petit Prince

Spectacle dans le cadre de la liaison Ecole-Collège au centre Saint-Exupéry de Caraman

Intervention lundi 6 mars 2023 de 9h30 à 11h30

Date de la représentation le 27 juin 2023

Intervenants de l'association : Clair de Terre

Montant : 230,00 €

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer la convention avec l'association Clair de Terre et à mettre en œuvre tous les actes administratifs et financiers relatifs à ce projet

Nombre de présents : 21	
Suffrages exprimés : 21	Pour : 21
Contre : 0	Abstentions : 0

Ateliers du midi

Interventions tous les lundis :

De 12h00 à 13h00 – Atelier d'écriture

De 13h00 à 14h00 – Atelier philosophie

Intervenante : Mme Séguier Chabbert – Association Les mots doux

Montant : 1920,00 € - Financement Conseil départemental de la Haute-Garonne

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer la convention avec l'association Les mots doux et à mettre en œuvre tous les actes administratifs et financiers relatifs à ce projet

Nombre de présents : 21	
Suffrages exprimés : 21	Pour : 21
Contre : 0	Abstentions : 0

Mise au rebut ou don de livres-CDI

Liste des livres mis au rebut

Titre / Auteur	Edition, année édition	n° exemplaire
Rome la conquérante / James	Gallimard (Les yeux de la découverte), 1990	4676
Des premiers hommes à l'Egypte romaine / Zanuttini	Nathan (Histoire de l'Homme), 1995	117

Merveilleuse Egypte des pharaons / Carpececi	Inter-Livres, 1990	13
Les premiers hommes / Kindersley	Gallimard (Les yeux de la découverte), 1989	6460
Liban, l'autre rive	Hors série Beaux arts, 1999	4773
Au temps des Mayas, des Aztèques et des Incas / Nougier	Hachette (La vie privée des hommes), 1981	6567
Mémoires d'Euphrate et Arabies / Collectif	Hatier, 1991	2612
L'archéologie : promenades dans l'histoire / Weidert	Messidor La farandole, 1982	3167
Le monde grec /Powel	Deux coqs d'or, 1988	3376
Alésia / Adam	Casrterma,n (Les jours de l'Histoire), 1984	151
Naissance d'une cité romaine / Macauley	deux coqs d'or, 1982	153
Naissance d'une pyramide / Macauley	deux coqs d'or, 1982	189
Au temps des romains / Miquel	Hachette (La vie privée des hommes), 1978	4950
Histoire de l'armée romaine / Connolly	hachette (La vie privée des hommes), 1986	75
Rome / Coarelli	Nathan, 1979	172
A Pompéi / Connolly	hachette (La vie privée des hommes), 1985	76
Au temps des Gaulois / Nougier	Hachette (La vie privée des hommes), 1984	88
La Chine ancienne / Knox	Gamma (Panorama des civilisations), 1979	174
Cités et empires d'Orient : Sumer, Babylone, les Perses... / Zanuttini	Nathan (Histoire de l'Homme), 1986	176
Les Gaulois / Briais	Hachette (Mythes et légendes), 1989	4792
Les anciens chinois / Lai Po Kan	Nathan (Comment vivaient...), 1986	160
L'archéologie / Bournois	Robert Laffont, 1984	2295
La Grèce et Rome / Collectif	Nathan (Histoire de l'Homme), 1986	187
Au temps des Gaulois / Lebrun	Casterman (Des enfants dans l'Histoire), 1985	110
Les Celtes / Place	Nathan (Comment vivaient...), 1979	146
La province romaine / Guitteny	Bouiman, 1998	5199
Province romaine / Aue	MSN, 1997	5200
Les Etrusques : la fin d'un mystère / Thuillier	Gallimard (Découverte), 1990	9962
Nos ancêtres les romains / Hanoune	Gallimard (Découverte), 1990	3673
Pompéi, la cité ensevelie / Etienne	Gallimard (Découverte), 1993	2987
Jules César / Humberyt	Bordas (Histoire poche), 1983	121
Au temps de la Grèce ancienne Miquel	Hachette (La vie privée des hommes), 1983	9823
Le monde médiéval : Du déclin de l'Empire romain à la découverte du Nouveau monde / Corbishley	Gründ, 1993	6520
Les cathares : une église chrétienne au bûcher / Brenon	Milan (Les essentiels), 1998	4748
Venise, la sérénissime et la mer / Zysberg	Gallimard (Découverte), 2000	5364
Charlemagne / Glarner	Nathan (Monde en poche), 1984	139
Naissance d'un château fort / Macaulay	Ecole des loisirs (Neuf), 1998	004623
Au temps des chevaliers et des châteaux forts 1250-1350 / Miquel	Hachette (La vie privée des hommes), 1990	108
Au temps des Vikings / Nougier	Hachette (La vie privée des hommes), 1983	94
La guerre de cent ans / Dumarche	Casrterma,n (Les jours de l'Histoire), 1990	4830
Mémoire cathare / Simonnet	Albin Michel, 1993	4013
La chevalerie / Ragache	Hachette (Mythes et légendes), 1997	4793
La cite interdite de pekin - la grande muraille de chine / Tabarelli	Hachette (Grands monuments),	2545
Au temps des mousquetaires 1610-1690 / Miquel	Hachette (La vie privée des hommes), 1978	96
Au temps des guerres en dentelles 1715-1785 / Miquel	Hachette (la vie privée des hommes), 1987	95

Pierre-Le-Grand / Buzzi	Dargaud (Les grands de tous les temps), 1968	36
A bord des grands voiliers du XVIII ^e siècle / Strater	Hachette (la vie privée des hommes), 1979	2954
Brésil, épopée métisse / Carelli	Gallimard (Découverte), 1987	640
Reflexions sur Ggillaume le Taciturne	Ministère Pays-Bas, 1984	694
L'aventure au xx ^e siècle 1900-1945 : Le temps des guerres / Peyrefitte	Chêne, 1989	000099
Londres et les londoniens en 1875 / Enault	Sacelp, 1984	166
René Cailié / Jarry	Lattès, 1992	3130
Agenda du bicentenaire de la Révolution française 1789-1989 : le semainier de l'histoire / Arnauda	Exacompta, 1988	49

Titre / Auteur	Edition, année édition	n° exemplaire
Contes fantastiques / Gautier	Hachette, 1992	5748
Contes de la brousse fauve / Guillot	Gallimard (Folio junior), 1979	1155
Contes et légendes de la naissance de Rome / Orvieto	Nathan (Contes et légendes) , 1984	3661
Contes d'hier et d'aujourd'hui	Présence africaine, 1985	1744
Casse-noisette / Hoffmann	Gallimard, 1985	1793
Au temps de l'autan / Chamoiseau	Hatier, 1988	682
Le Teryel et le cheval rouge / Féron	Hatier, 1986	1034
L'odyssée	Grund, 1991	2100
L'Europe	Hachette (Mythes et légendes), 1992	11529
Les plus belles légendes des châteaux et palais	Grund, 1991	4728
Les plus beaux récits merveilleux	Grund, 1991	4730
Légendes des montagnes	Grund, 1985	1092
Contes celtes	Grund, 1986	1016
Contes de Pologne	Grund, 1989	1661
Maria des mers	Messidor, 1985	1797
Vassilissa-la-très-belle	Messidor, 1986	1801
La princesse-grenouille	Messidor, 1986	1802
Grande-sœur et petit-frère	Messidor, 1986	1128
La plume de finist-fier faucon	Messidor, 1986	1799
L'oiseau de feu	Messidor, 1986	1798

Titre	Auteur	Edition	année édition	n° exemplaire
Cinq milliards d'hommes dans un vaisseau	Jacquart	Seuil	1987	9163
Moi et les autres	Jacquart	Seuil	1983	1275
Moi, je viens d'où ?	Jacquart	Seuil	1999	1340
Sauvons la planète	Laffon	De la Martinière	1997	4301
La rançon du progrès	Poitrenaud	Pemf	2003	6423
Le guide illustré de l'écologie	Fischesser	De la Martinière	1999	9162
L'écologie	Pollock	Gallimard	1994	2943
L'écologie	Buisson	Pemf	1995	3263
Les déchets et le recyclage	Becklake	Gamma	1992	3994
Ouvertures sur l'environnement	Escalier	Bordas	1993	2407
Le développement durable	Bourg	Gallimard	2006	9227
Classification phylogénétique du vivant	Lecointre	Belin	2001	11106

Max aux pays des énergies renouvelables	Choplin	Ademe	2001	9651
99 réponses sur l'environnement		CRDP Languedoc	?	4560
Les enfants maltraités	Vivet	Milan	1998	5890
Les enfants dans la guerre	Dhôtel	Milan	1999	5144
Esclave aujourd'hui	Combesque	Syros	1994	3046
Le racisme expliqué à ma fille	Ben Jelloun	Seuil	1999	5050
Les droits de l'homme	Féron	Hachette	1987	1031
Code junior : ASSR1 et ASSR2. Préparation aux examens	Collectif	Conseil Général Hate Garonne	2003	10426
Le guide pratique humanitaire	Collectif	CRJ Midi-Pyrénées	2002	9614
Les juges	Barszcz	Hachette	1995	3306
Touche pas à mon corps	Botte	De la Martinière	1998	5488
Code cyclo	Collectif	Rousseau	1998	9302
Le grand livre contre le racisme	Collectif	Rue du monde	1999	6354
La mode	Chaffin	Fleurus	2004	9332
Histoire du costume	Boucher	Flammarion	1983	4528
Dictionnaire des citations de la langue française	Riperta	Booking internaional	1995	9660
Les dragons, des monstres au pays des hommes	Absalon	Gallimard	2006	6755
Le français écorché	Berthier	Belin	1987	3749
Dictionnaire commenté des expressions d'origine littéraire	Bologne	Larousse	1999	5701
Dictionnaire des rimes	Collectif	Larousse	1988	4406
Ce français qu'on malmène	Berthier	Belin	1991	3738
Du langage aux langues	Bijeljic	Gallimard	1997	4391
Argot, verlan et tchatches	Merle	Milan	1997	4305
La vie de collègue : galère ou régal, à vous de choisir	Chase	Nathan	1990	3055
Bienvenue au collège !	Phang	Hachette	2001	5658
Dictons de la pluie et du beau temps	Cellard	Belin	1988	3739
Qué es qué	Collectif	Altéa	1995	3630
Les mots espagnols et les locutions espagnoles	Agnès	Hachette	19984	10212
Claridad : espagnol, civilisation, grammaire, vocabulaire	Collectif	Martorana	1998	4707
Testez votre espagnol	Marietan	Bordas	1982	10213
Que sabes? gramatica, vocabulario, cultura	Juan Lazaro	BRUC	1997	7156
Practicar y consultar la gramatica espanol	Santomauro	BRUC	1994	7380
Score : 100 tests pour contrôler et améliorer votre espagnol	Chapron	Presses pocket	1982	442
Les fautes de français les plus courantes (100 exercices avec corrigés)	Morange	Hatier	1997	4248
Dictionnaire d'orthographe	Sommant	pocket	2005	6749
Dictionnaire des rimes orales et écrites	Warnant	Larousse	1997	4405
Nouveau dictionnaire analogique	Collectif	Larousse	1986	7078
Les lettres latines : histoire littéraire, principales oeuvres, morceaux choisis	Collectif	Magnard	1950	10409
Pour l'amour du grec	Romilly	Bayard	2000	5713

Précis de grammaire latine	Collectif	Magnard	1983	10408
The pinguin all english dictionary	Collectif	Bordas	1970	6728
The english verb	Lewis	LTP	1986	2594
La Terre	Taylor	Soline	1994	5865
Découvrons la météorologie	Renaut	Circonflexe	1997	6096
Le temps : comprendre les forces de la nature	Quayles	Edimages	1991	2148
L'évolution de la vie	Gamlin	Armand Colin	1988	3409
L'Univers	Collectif	Larousse	1995	3319
Mille lieux naturels	Vérilhac	Milan	1999	4953
Les arbres en 1000 photos	Viard	Solar	1997	6190
Le corps humain: the human body	George	Gallimard	1994	4122
La planète ploouée	Parker	Gamma	2002	9327
L'eau en danger	Parker	Gamma	2004	9328
La vie	Burnie	Gallimard	1994	3052
Guide des fleurs du jardin	Ambrose	Hachette	1980	3188
Champignons	Becker	Gründ	1980	3180
Fleurs de champs	Bustanet	Milan	1996	4480
Champignons des bois et des près	Bustanet	Milan	1995	4483
Guide des champignons	Clarke	Hachette	1981	3227
Arbres d'Europe	Gourier	Milan	1996	4481
Arbres des villes et des jardins	Gourier	Milan	1997	4482
Le guide vert des plantes et des fleurs	Bianchini	Solar	1980	3197
Guide des arbres	Harris	Hachette	1979	3240
Guide des fleurs sauvages	Humphries	Hachette	1981	3194
Guide des graminées , carex, joncs et fouragères	Fitter	Delachaux & Niestlé	1997	4272
Plantes des champs et des forêts	Vetvicka	Gründ	1979	3190
1000 infos sur l'espace	Farndon	Gründ	2003	007798
Ecologie, mode d'emploi	Durand	Castor doc	2002	8026
J'aime ma planète	Noblet	Milan	s.d.	10303
Lacs et rivières	Lacroix	Bordas	1991	2604
Copains des bois	Kayser	Milan	1987	006437
Mers et océans	Haslam	Carroussel	1999	5571
Temps et climat	Haslam	Carroussel	1999	5568
Fleuves et rivières	Haslam	Carroussel	1999	5567
La Terre	Farndon	Seuil	1992	2093
Secret des grands fonds	Collectif	Sélection Reader's digest	1995	6535
Les océans	Parker	Piccolia	2001	9164
Les océans	Parker	Piccolia	2001	6330
La Terre	Elsom	Solar	1992	3691
Les secrets du corps humain	Harris	Casterman	2000	798
La lumière	Burnie	Gallimard	1992	4679
La lumière	Burnie	Gallimard	1992	2944
La lumière	Burnie	Gallimard	1992	4680
Mathématiques du kangourou	Deledicq	Vuibert	1994	2860
Les mathématiques en scène. 8-11 ans	Mégrier	Retz	1999	5679
Mathématiques dans la réalité : exposition, Rome, 2-4 avril 1974	Castelnuevo	CEDIC	1982	1238

Mathématiques et mathématiciens	Dedron	Magnard	1982	345
L'empire des nombres	Guedj	Gallimard	1996	002960
Le développement durable	Allemand	Autrement	2006	8047
Atlas mondial de l'eau	Diop	Autrement	2003	8016
Le feu, ami ou ennemi ?	Costa de Beauregard	Gallimard	1993	2563
Surprenante impesanteur	Penot	Pemf	1995	11527
1000 infos sur les sciences	Farndon	Gründ	2003	6497
Les installations électriques	Fraysse	Casteilla	1985	5726
Etoiles et planètes	Masson	Milan	1995	4492
Macro-micro, je mesure l'univers	Crozon	Seuil	1992	2095
Marie Curie	Perdrizet	Nathan	1983	2687
30 clés pour comprendre la mer	Braconnot	Pemf	1997	7752
En montagne	Bustanet	Milan	1998	5215
Prédateurs de chez nous	Meersman	Artoria	1995	3932
A l'intérieur du corps des animaux	Parker	Nathan	1992	3410
Drôles de cousins	De Panafieu	Milan	1996	5141
1000 infos sur les animaux	Farndon	Gründ	2003	006496
Drôles de records	Frattini	Milan	1995	4296
Les premiers jours de leur vie	Rankin	Deux coqs d'or	1985	3253
La faune et la flore	Bourdial	Larousse	2000	782
Le petit dictionnaire des curieux	Collectif	Hachette	1993	10850
Bébés animaux	Burton	Gründ	1976	006524
La vie secrète des bêtes dans la grande prairie	Alibert-Kouraguine	Hachette	1983	3216
La vie secrète des bêtes dans les déserts	Cuisin	Hachette	1982	3229
La vie secrète des bêtes dans la savane	Cuisin	Hachette	1978	3217
La vie secrète des bêtes dans les montagnes	Cuisin	Hachette	1978	3230
La vie secrète des bêtes : les bords de mer	Roux	Hachette	1981	3238
La vie secrète des bêtes dans l'océan	Roux	Hachette	1982	3202
La vie secrète des bêtes dans le grand Nord	Cuisin	Hachette	1980	3237
la vie secrète des bêtes : les rapaces d'Europe	Cuisin	Hachette	1979	3236
Dans les bois et les forêts	Cuisin	Hachette	1978	1706
Nature sauvage	Giovanni	Rouge & or	2001	006282
Atlas zoologique	Michmacheur	Comptoir du livre	1991	2721
L'univers des animaux, tome 1	Collectif	Eddif Maroca	s.d.	11262
L'univers des animaux, tome 2	Collectif	Eddif Maroca	s.d.	7098
L'univers des animaux, tome 3	Collectif	Eddif Maroca	s.d.	7096
L'univers des animaux, tome 4	Collectif	Eddif Maroca	s.d.	7097
L'univers des animaux, tome 5	Collectif	Eddif Maroca	s.d.	7095
L'univers des animaux, tome 6	Collectif	Eddif Maroca	s.d.	11263
L'univers des animaux, tome 7	Collectif	Eddif Maroca	s.d.	11264
L'univers des animaux, tome 8	Collectif	Eddif Maroca	s.d.	11266
L'univers des animaux, tome 9	Collectif	Eddif Maroca	s.d.	112367

La vie en pleine mer	Barthélémy	Nathan	1973	3211
La vie en pleine mer	Barthélémy	Nathan	1973	9189
Vie et mort des baleines	Cohat	Gallimard	1986	778
Compagnons de plongée	Cousteau	Flammarion	1974	3235
Les dauphins et la liberté	Cousteau	Flammarion	1975	3232
Nos amies les baleines	Cousteau	Flammarion	1973	3234
La vie et la mort des coraux	Cousteau	Flammarion	1971	3233
Pieuvres	Cousteau	Flammarion	1973	3231
Animaux des mers	Jensen	Nathan	1980	3203
Étonnants batraciens	Lanceau	Fleurus	1977	3177
Les poissons	Minelli	Hachette	1986	3250
poissons et plantes aquatiques tout au long d'une année	Ritter	L'école des loisirs	1986	3251
Les oiseaux marins	LPO	Gisserot	1991	4111
Le nid, l'oeuf et l'oiseau	Burnie	Gallimard	1988	3244
Les oiseaux et leurs secrets	Delagrangé	Nathan	1984	3551
Nous, les mammifères	Parker	Gallimard	1989	3247
Le grand catalogue des mammifères d'Europe	Lisak	Milan	1993	4478
Chiens de traîneaux	Victor	Flammarion	1974	3245
Les oiseaux et leurs secrets	Richards	de l'ours	1982	3550
Copain des chevaux	Ballereau	Milan	1996	3918
Les chevaux	Rousselet	Minerva	1998	5490
Les papillons de nos régions	Whalley	Elsevier	1979	3212
Thé	Pettigrew	Books & Co	1998	2829
Guide du chocolat	Dubrulle	Néo city (petit futé)	2001	6182
L'homme et ses outils	Bouvier	Arrpam ? Musée de Lyon	1998	5496
Les jeunes filles et leur corps	Jacquet	De la Martinière	1998	5484
La pilule	Grillot	Casterman	1993	2574
Maladies sexuellement transmissibles : connaître et prévenir	Khoury	A.P.B.G.	1997	4030
Le génie génétique	Colin	Milan	1999	5891
Petite logique des forces	Sandori	Seuil	1983	10295
Le préservatif	Chevallier	Casterman	1993	2575
L'hôpital pour enfants	Fox	L'élan vert	2000	5579
La clinique vétérinaire	Fox	L'élan vert	1998	5576
Les salins entre terre et mer : Conservation des zones humides méditerranéennes	Sadoul	Tour du Valat	1998	6495
Pains spéciaux et décorés	Bilheux	St Honoré	1987	3848
Naissance d'une cathédrale	Macaulay	Deux coqs d'or	1983	206
Regarder à l'intérieur des monuments	Jessop	Hachette	1994	3520
Architectures du monde : world architecture	Morvan	Gallimard	1993	4512
Les plus beaux châteaux de France	Ormesson	Sélection Reader's digest	1975	5960
Regarde à l'intérieur des machines	Oxlade	Hachette	1994	3521
Les télécommunications	Pellaton	Pemf	2002	6431
Conquête de l'espace	Pessey	Serges média	2000	5458
Comment c'est fait	Prache	Larousse	1990	3693

La construction automobile	Fox	L'élan vert	1998	5577
Le tunnel sous la Manche	Kochert	Casterman	1994	4826
L'étang et la rivière	Parker	Gallimard	1988	3147
Abeilles et guêpes	Hughes	Flammarion	1977	246
Le bois : panneaux et matériaux	Chevalley	Delta & Spes	1983	4693
Ateliers	Cortanze	Chêne	1994	4223
Design, le livre	Sparke	Florilège	1990	5
Le maniérisme: une avant-garde au XVIe siècle	Falguières	Gallimard	2004	7000
Gosciny	Guillaume	Seghers	1987	18
Pratt	Moliterni	Seghers	1987	19
La civilisation de l'écriture	Druet	Fayard	1976	185
Gothique	Hofstätter	Office du livre	1964	1
Le monde grec	Martin	Office du livre	1964	3
La calligraphie	Sabard	Milan	1998	5147
Le livre d'images	Manguel	Actes sud	2001	5714
L'écriture mémoire des hommes	Jean	Gallimard	1998	4778
L'estampe : de la gravure à l'impression	De Sousa	Fleurus	1991	4015
L'art mudéjar : l'esthétique islamique dans l'art chrétien	Musée sans frontières	Edisud	2000	1260
Art et architecture : Rome	Hintzen	Könemann	2001	5856
Art et architecture : Toscane	Mueller	Könemann	2000	5855
Christo et Jeanne-Claude	Traber	Taschen	1995	10066
Victor Horta	Collectif	Taschen	1995	10068
Quand les cathédrales étaient peintes	Erelande	Gallimard	1993	8435
L'illusion baroque : l'architecture entre 1600 et 1750	Dassas	Gallimard	1999	9297
L'Architecture maure en Andalousie	Barrucand	Taschen	1992	2696
Maquillages pour enfants		Dessains et Tolra	1985	3716
Bricolages en papier	Curtis	Usborne	1975	003717
Le bridge en un week-end	Davis	Ed. du sport	1996	5126
90 tours de magie	Eldin	Pélican	1986	001039
La techno	Bara	Librio	1999	5122
Jusqu'au bout du rêve	One rirection	Ed. de l'homme	2012	11776
Jeu de masque	Gruner	Dessains et Tolra	1979	3842
Marionnettes	Rocard	Dessains et Tolra	1983	3705
Leonardo	Bacci	Celiv	1992	5415
Le monde des pictogrammes	Samoyault	Circonflexe	1995	4538
Copain des peintres	casterman	Milan	1997	4476
Histoire universelle de la musique, tome 1	Candé	Seuil	1978	271
Histoire universelle de la musique, tome 2	Candé	Seuil	1978	272
Une histoire de la musique	Rebatet	Robert Laffont	1979	558
Richard Wagner, les grands moments de sa vie et son oeuvre illustrés par l'image	Dietrich	Insel Verlag	1978	3844
Fragonard, l'instant désiré	Rodari	Herscher	1994	3822
Pierre-Henry	Collectif	Reflet des arts	2005	10210
Canaletto	Cottino	Pocket Electa	1996	5196
Histoire de la musique	Druilhe	Hachette	1966	287
La photographie	Ripoll	Milan	1995	4104

Mozart	Hocquart	Seuil	1970	523
Bowie	Ungemuth	Librio	1999	5118
La musique	Cleemput	Artis historia Sobeck	1995	3931
Ray Charles, the genius	Margotin	Atlas	1990	598
Cézanne	Collectif	Taschen	1995	10069
Matisse	Collectif	Taschen	1994	4467
Redon	Collectif	Taschen	1995	10064
Mondrian	Collectif	Taschen	1994	4469
Picasso	Collectif	Taschen	1993	10065
Hundertwasser	Traber	Taschen	1995	10067
Gaudi	Zerbst	Taschen	1993	6193
Vues de Venise	Pedrocco	Citadelles & Mazenod	2002	6057
Gustave moreau	Selz	Flammarion	1978	270
Ecole de Paris	La Rochefoucault	Celiv	1992	4464
Dufy	Werner	Ars mndi	1990	11
Ecole juive de Paris	Collectif	Celiv	1995	4465
Ecole de Pont-aven	Pavesi	Celiv	1992	4462
Ensor	Collectif	Beaux-arts	2000	2
Victor Hugo, dessinateur génial et halluciné	Delalande	Nouvelles éditions latines	s.d.	5847
Univers roman	Oursel	Office du livre	1964	4542
Mexique ancien	Stierlin	Office du livre	1964	4
Gaudi	Collins	Escudo de oro	1992	2209
Paris : les hôtels du Marais	Rossi	Atlas	1984	597
La basilique des Frari	Marini	Kina	s.d.	5274
La peinture américaine, 20 ^e siècle	Rose	Flammarion	1986	230
Le voyage à Venise	Simoën	Lattès	1992	5205
La peinture moderne	Leinz	Booking internaional	1994	4539
Sisley, les saisons	Daulte	La bibliothèque des arts	1992	4784
Le surréalisme	Crispolti	Shop livre diffusion	1981	211
Picasso et le cubisme	Martini	Shop livre diffusion	1981	212
Von Stuck	Mendgen	Taschen	1995	5446
Macke	Meseure	Taschen	1993	5457
Yannick Noah, de Yaounde à Roland Garros	Philippot	PAC	1983	253
Le monde de la peinture : Dans la lumière nde Rembrandt, le XVIIe siècle en Hollande	Collectif	Hachette	1982	52
Mini-enchainements de G.R.S avec séquences musicales	Kulka	Revue EPS	1994	3434
Ecole supérieure d'arts graphiques	Collectif	ESAG	1965	204
Hommage à Michel-Henry	Gaillard	Les rdv de l'art	2003	10214
A la découverte des satellites	De Nadaï	Matra Marconi space	1997	5076
L'énergie	Lacoste	EDF	1988	3558
Zidane dugarry mes copains d'abord	Basse	Mango	1998	5182
Le golf en un week end	Ballingall	Ed. du sport	1996	5124
L'encyclopédie visuelle des sports	Collectif	Minerva	2000	5763
La légende de la danse	Pietragala	Flammarion	1999	1240
La légende de la danse	Pietragalla	Flammarion	2001	001240
Le théâtre, ses métiers, son langage	Pierron	Hachette	1994	3920

Les métiers du cinéma	Pinel	Milan	1994	3993
Chronique du cinéma	Collectif	chroniques	1992	3113
Montagne, que sais-je ?	Pouilloux	Gallimard	1987	3789
La planche à voile en un week-end	Jones	Ed. du sport	1997	5127
L'aviation : guide pratique des sports aériens	Dabin	L'archer	1999	5858
La chasse	Joly	Denoël	1994	5493
Le cyclisme	Badre	Gründ	1982	2491
Un poète en politique : les combats de Victor Hugo	Pena-Ruiz	Flammarion	2002	5848
David Salle et Frédérique Lucien	Collectif	Eighty Publications	1991	1605
John Brown	Collectif	Eighty Publications	1991	2434
John Brown	Collectif	Eighty Publications	1991	2583
Philippe Favier	Collectif	Eighty Publications	1991	1606
Joan Mitchell	Collectif	Eighty Publications	1993	3290
Joan Mitchell	Collectif	Eighty Publications	1993	2433
Claude Viallat	Collectif	Eighty Publications	1993	225
Annette Messager	Collectif	Eighty Publications	1990	223
Henri Cueco	Collectif	Eighty Publications	1989	216
Eduardo Arroyo et Loïc Le Groumellec	Collectif	Eighty Publications	1990	221
Ernest Pignon-Ernest	Collectif	Eighty Publications	1989	222
Ernest Pignon et Franck Chalendar	Collectif	Eighty Publications	1989	4546
Antonio Segui	Collectif	Eighty Publications	1989	218
Gérard Titus-Carmel et Denis Laget	Collectif	Eighty Publications	1987	2415
Adami et Georges Autard	Collectif	Eighty Publications	1985	226
Vladimir Velickovic et Jean-Michel Alberola	Collectif	Eighty Publications	1985	219
Martial Raysse et Philippe Favier	Collectif	Eighty Publications	1986	224
Les romantiques allemands	Guerne	Phebus	2004	6752
Encyclopédie de la littérature	Collectif	Librairie générale française	2003	6804
Dictionnaire égoïste de la littérature française	Dantzig	Grasset	2005	6802
Bleu	Charlet	Ed. de l'amateur	2002	6620
Dictionnaire des littératures de langue française (A-D)	Beaumarchais	Bordas	1987	7267
Dictionnaire des littératures de langue française (E-L)	Beaumarchais	Bordas	1987	7268
Dictionnaire des littératures de langue française (M-R)	Beaumarchais	Bordas	1987	7269
Dictionnaire des littératures de langue française (S-Z)	Beaumarchais	Bordas	1987	7263

Titre	Auteur	Edition	année édition	n° exemplaire
Les habits de l'Histoire	Leynaud	Gallimard (encyclopédie visuelle bilingue)	1992	4513
L'essor de l'Espagne	Stierlin	Arthaud	1990	4028
L'Egypte	Wissa Wassef	Hatier	1985	2614
Le grand livre des Alpes de France	Romé-Henchoz	Minerva ; Solar	1987	2508 ?

Explorateurs et aventuriers	Fauchet	Nathan (Les clés de la connaissance)	1997	9381
Barcelone	Durazzo	Hatier	1989	2149
Séville	Page	Gisserot	1992	2150
Drapeaux et pavillons	Crampton	Gallimard (Les yeux de la découverte)	1989	524
A la découverte de l'Amazone	Collectif	Sélection du Reader's Digest	1995	6534
L'Alhambra de Grenade	Collectif	Hachette (Grands monuments)	1979	2547
Dictionnaire amoureux de Naples	Schifano	Plon	2007	9257
34e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'École	D'Antin de Vaillac	France empire	1979	3448
34e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'École	D'Antin de Vaillac	France empire	1979	3449
Figures de l'héraldique	Pastoureau	Gallimard (découvertes)	1996	6063
La Terre des peaux-rouges	Jacquin	Gallimard (découvertes)	1987	2654
Esclaves et négriers	Meyer	Gallimard (découvertes)	1987	1515
Et ils peuplèrent l'Amérique	Green	Gallimard (découvertes)	1994	3043
Les balades de Corto Maltese	Vianello	Casterman	1999	1996
Séville, Cordoue & Grenade	Tisdall	Apa guide de poche	1993	4519
Dictionnaire amoureux et savant des couleurs de Venise	Buisine	Zulma	1998	5051
Florence et la Toscane	Collectif	Michelin (Guide)	1997	4544
Rome	Collectif	Michelin (Guide)	1997	4543
Rome	Collectif	Gallimard (guides)	1996	3672
Italie nord et centre	Collectif	Hachette (Guides bleus)	1990	3588
Rome	Fauvel	Hachette (Guides bleus)	1992	002658
La ville universitaire de Cambridge	Drake	<Pitkin Pictorials	1991	1005
Londres	Rocher	Ed. du chêne	1996	5859
Le livre des déserts	Dumaine	Gallimard (découvertes cadet)	1988	164
A la découverte de Salies du Salat	Vintrou	Privat	1980	2299
Hautes-Pyrénées, vallée d'Aure II. Canton d'Arreau	Corbel	Accord	2000	5560
Guide de Haute-Garonne	Collectif	La source	1981	2521
Guerres d'hommes, hommes de guerre	Delobre	Pemf	2004	7730
Des ados d'Europe	Clausener	De la Martinière jeunesse	1999	6464
Garonne, fleuve occitan	Serbat	Loubatières	1987	10284
Panorama de l'histoire culturelle du Japon	Tazawa	Ministère des affaires étrangères, Japon	1974	760
Provence	Guitteny	Ed. du Bouiman	1997	5201
Le théâtre	Van den Abeele	Artis historia Sobeck	1995	3928
Avec les hommes préhistoriques au temps de cro magnon	Nougier	Nathan (Monde en poche)	1983	3162
Guide de la vie à l'époque préhistorique	Lambert	Larousse	1986	3178

L'homme préhistorique et son environnement. Du singe à l'homme moderne. La vie quotidienne à l'époque quaternaire. Rites et croyances. Art préhistorique	Trestellini	Nathan	1980	2980
Le livre des premiers hommes	Gouletquer	Gallimard (découvertes cadet)	1984	2980
Les hommes préhistoriques	Millard	Nathan	1981	2980

Proposition des parents d'élèves d'ouvrir une boîte à livres, de donner les livres à une association, ou d'initier les élèves au scratch booking. Mme Cabon explique que l'on ne peut encadrer une telle activité au sein du collège, mais que les parents sont invités à l'initier. M. Le maire propose également de prendre contact avec la recyclante pour faire don de livres.

Sur proposition du chef d'établissement, le Conseil d'Administration approuve la mise au rebut des livres figurant dans le tableau ci-dessus :

Nombre de présents : 21	
Suffrages exprimés : 21	Pour : 21
Contre : 0	Abstentions : 0

Convention tripartite de prêt des locaux à l'amicale des personnels

Une convention est proposée pour mettre à disposition certains locaux de l'établissement pour les cérémonies de fin d'année civile ou scolaire. Discussion autour de l'affectation du réfectoire pour l'organisation de la soirée de fin d'année civile en plus des préaux, de la cour de récréation et de la salle des personnels. M. Le Principal donne un avis favorable à condition de n'en rester qu'à l'espace repas.

Sur proposition du chef d'établissement, le Conseil d'Administration autorise le chef d'établissement à signer la convention avec la collectivité territoriale au sujet du prêt des locaux (cour – préau – salle des personnels - réfectoire) à l'amicale des personnels

Nombre de présents : 21	
Suffrages exprimés : 21	Pour : 21
Contre : 0	Abstentions : 0

2. Fonctionnement pédagogique et éducatif

Préparation de la rentrée 2023

M. Le Principal présente le travail engagé dans le cadre de la préparation de la rentrée 2023. Il précise aux membres du conseil d'administration que la rentrée se prépare depuis le mois de novembre.

Les directeurs des écoles ont été interrogés sur leurs effectifs de CM2. Une remontée des prévisions d'effectif est ainsi faite aux services de la Direction académique et du Rectorat.

M. Le Principal et M. Le Principal-adjoint ont réuni les conseils d'enseignement sur le mois de janvier. Enfin, le conseil pédagogique s'est réuni le 2 février. Il a d'ailleurs, émis un avis favorable aux répartitions des moyens proposées.

Effectifs et structure pour la rentrée 2023

Niveau	Effectifs retenus <i>par la Direction académique de Haute-Garonne le 17/01/2023</i>	Nombre de divisions
6 ^{ème} Générale	100	4
5 ^{ème} Générale	128	5
4 ^{ème} Générale	103	4
3 ^{ème} Générale	88	3
Collège	419	16
6 ^{ème} SEGPA	9	1
5 ^{ème} SEGPA	14	1
4 ^{ème} SEGPA	16	1
3 ^{ème} SEGPA	16	1
SEGPA	55	4
Etablissement	474	20

Structure pour la rentrée 2023

3EME1	3EME2	3EME3	3EME4
	ESPAGNOL CHINOIS	ESPAGNOL	ESPAGNOL
	LATIN OCCITAN	OCCITAN	OCCITAN
	CHORALE	CHORALE	CHORALE

2 élèves attendus en LV2 Chinois regroupés avec les élèves de 4[°] Chinois
 2 groupes 3[°] Occitan
 44 élèves attendus en Occitan
 1 groupe 3[°] Latin
 16 élèves attendus en Latin

4EME1	4EME2	4EME3	4EME4	4EME5
	ESPAGNOL CHINOIS	ESPAGNOL	ESPAGNOL CHINOIS	ESPAGNOL
	LATIN	LATIN	OCCITAN	OCCITAN
	CHORALE	CHORALE	CHORALE	CHORALE

1 groupe en LV2 Chinois ;
 13 élèves attendus en LV2 Chinois
 2 groupes distincts en Occitan
 46 élèves attendus en Occitan
 1 groupe de latinistes
 21 élèves attendus en Latin

5EME1	5EME2	5EME3	5EME4	5EME5	5EME6
	ESPAGNOL CHINOIS	ESPAGNOL	ESPAGNOL CHINOIS	ESPAGNOL	ESPAGNOL
	LATIN	LATIN	OCCITAN CHORALE	OCCITAN CHORALE	OCCITAN CHORALE
	CHORALE	CHORALE	CHORALE	CHORALE	CHORALE

1 groupe LV2 Chinois
 24 élèves inscrits en 6[°] en initiation Chinois
 1 ou 2 groupes d'Occitan
 1 groupe de Latin

6EME1	6EME2	6EME3	6EME4	6EME5
	CHINOIS CHORALE	CHINOIS CHORALE	CHORALE	CHORALE

Alignement de la Chorale
 1 groupe LV2 Chinois limité à 30 élèves

LV2 : Espagnol ou Chinois

Options : Latin ou Occitan – Chorale - Au niveau des options, les élèves ont le choix entre le Latin ou l'Occitan. L'option Chorale peut être prise par tous les élèves.

Dotation globale pour le Collège à la rentrée 2023

HP Heures poste	HSA Heures supplémentaires annuelles	IMP Indemnités pour missions particulières	Total Dotation globale
437,5	42	5,5	485

Détail	Nombre d'heures
29 h par division (base 16 divisions)	464h00
Heures de Labo SVT et Physique - chimie	2h00
UNSS	9h00
Dotation supplémentaire	4h30
Total :	479h30

IMP	
IMP Référent numérique	3
IMP Référent Culture	0,5
IMP Coordination EPS	1
IMP Actions particulières	1
Total :	5,5

A l'entrée au collège, les 4 priorités pour renforcer la maîtrise des fondamentaux :

LIRE – ECRIRE – COMPTER – RESPECTER AUTRUI

- Former de bons lecteurs
- Enseigner explicitement la grammaire et le vocabulaire
- Acquérir des automatismes en calcul
- Apprendre à résoudre des problèmes mathématiques
- Apprendre à vivre ensemble

Résultats des évaluations d'entrée en 6°

Mathématiques 6° générale Résolution de problème	Eval sept 2021	Eval sept 2022
Groupe satisfaisant	79%	55 %
Groupe fragile	15%	39 %
Groupe à besoins	6%	6%

Français 6° générale Compréhension de l'écrit	Eval sept 2022	Eval sept 2022
Groupe satisfaisant	76 %	53 %
Groupe fragile	19 %	36 %
Groupe à besoins	5%	11 %

Niveau de lecture 6° générale	Eval sept 2021	Eval sept 2022
Au niveau ou au-dessus des attendus	49 %	64 %
Niveau fragile	35 %	26 %
A besoins	17 %	10 %

Le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, Pap Ndiaye, a pour ambition de construire une nouvelle 6e qui puisse assurer à chaque élève, dans la continuité des actions déjà engagées à l'école primaire, de maîtriser les savoirs fondamentaux indispensables à la suite de sa scolarité. Afin de remédier aux difficultés scolaires et de donner aux élèves les mêmes chances de réussite, les mesures suivantes seront mises en œuvre dès la rentrée 2023 :

Une classe de 6ème renforcée

AFIN DE FACILITER L'ENTREE DES ELEVES AU COLLEGE

- Dès septembre 2023, des professeurs des écoles interviendront en classe de 6e pour favoriser la transition entre l'école et le collège et soutenir l'apprentissage des savoirs fondamentaux.
- Chaque élève bénéficiera d'une heure hebdomadaire de soutien ou d'approfondissement en **mathématiques ou en français**, autour des compétences clés, afin de remédier aux difficultés des plus fragiles et de cultiver l'excellence des plus à l'aise.
- La **suppression d'une heure de Sciences et Technologie sur la classe de 6e** sera remplacée par le module d'une heure de soutien et d'approfondissement en Français et/ou en Mathématiques en 6e.
- Le **dispositif "Devoirs faits" sera rendu obligatoire sur le niveau 6° afin de donner davantage d'autonomie aux élèves** et ainsi réduire les inégalités devant les apprentissages.

Des discussions se font autour des directives ministérielles présentées par M. le Principal.

Récapitulatif des besoins par discipline et par niveau hors Accompagnement Personnalisé pour le Collège

	6°	5°	4°	3°	AHE-E	TOTAL
Nombre d'élèves par niveau	100	128	103	88		419
Nombre de classes	4	5	4	3		16
ANGLAIS LV1	16h00	15h00	12h00	9h00		52h00
ARTS PLASTIQUES	4h00	5h00	4h00	3h00		16h00
ED.PHYSIQUE & SPORT.	16h00	15h00	12h00	9h00	9h00	61h00
CHINOIS	2h00	2h30	2h30			7h00
EDUCATION MUSICALE	4h00	5h00	4h00	3h00	2h00	18h00
ESPAGNOL LV2		12h30	10h00	7h30		30h00
HISTOIRE-GEOGRAPHIE	12h00	15h00	12h00	10h30		49h30
LETTRES CLASSIQUES		2h00	2h00	2h00		6h00
LETTRES MODERNES	18h00	22h30	18h00	12h00		70h30
MATHEMATIQUES	18h00	17h30	14h00	10h30		60h00
OCCITAN		2h00	2h00	2h00		6h00
SCIENCES niveau 6ème	12h00					12h00
PHYSIQUE-CHIMIE	à déterminer	7h30	6h00	4h30	1h00	19h00
SCIENCES VIE & TERRE		7h30	6h00	4h30	1h00	19h00
TECHNOLOGIE		7h30	6h00	4h30		18h00
TOTAL HEURES						444h00

Marge d'autonomie pour la partie Collège	35h30
---	-------

Récapitulatif des dispositifs proposés pour l'année scolaire 2023-2024

Niveau 6°

Accompagnement personnalisé :

- Français – 2 classes – 3 groupes – 1h/quinzaine
- Mathématiques – 2 classes – 3 groupes – 1h/quinzaine
- Devoirs faits – 1 classe – 2 groupes – 1h/semaine
- Anglais – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine

Chinois : 1 groupe

Chorale : 1 groupe de 6° avec des 4°

Intervention des professeurs des écoles sur le soutien Mathématiques

Dispositif « Devoirs faits » assuré par les professeurs principaux de 6°

Niveau 5°

Accompagnement personnalisé :

- Physique-Chimie – SVT – Technologie – 2 classes – 3 groupes – 1h/semaine ou 1 classe – 2 groupes – 1h/semaine

Latin : 1 groupe

Occitan : 2 groupes

Chorale : 1 groupe de 5° avec des 3°

Coût pour l'AP : 1h30 ou 3h00 par division soit 9h00 au total

Niveau 4°

Accompagnement personnalisé :

- Anglais – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Français – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Mathématiques – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Technologie – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine

Chinois : 1 groupe (avec en plus 2 élèves de 3°)

Latin : 1 groupe

Occitan : 2 groupes

Chorale : 1 groupe de 4° avec des 6°

Coût pour l'AP : 2h00 par division soit 8h00 au total

Niveau 3°

Accompagnement personnalisé :

- Français – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Mathématiques – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Histoire et géographie – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Espagnol – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine

Chinois : 2 élèves avec le groupe de 4° chinois

Latin : 1 groupe

Occitan : 2 groupes

Chorale : 1 groupe de 3° avec des 5°

Coût pour l'AP : 1h30 par division soit 6h00 au total

Projet d'utilisation des moyens alloués à l'autonomie

(marge d'autonomie : soit 35h30 pour 16 divisions soit un peu plus de 2h00 en moyenne par division)

Niveau	6ème	5ème	4ème	3ème
Nombre de classes	4	5	4	3
Moyens alloués par niveau	7h00 <i>2h par classe</i>	9h00 <i>1h30 ou 3h par classe</i>	8h00 <i>1h30 par classe</i>	6h00 <i>2h par classe</i>
PSC1				0h30
Devoirs faits	5h00 <i>1h par classe + 1h</i>			
Proposition : Entre 1h30 ou 2h00 par division et 0h30 pour le PSC1				

Certains représentants des parents d'élèves regrettent que la formation PSC1 ne soit pas suivie par tous les élèves. M. Le Principal précise que la formation est proposée à tous les élèves de 3°. Mais 1/3 d'entre eux (par l'intermédiaire de leurs parents) répond favorablement. Cette année, une trentaine d'élèves ont obtenu le PSC1.

Départ de Mme Gil à 18h50 – 20 membres sont présents

Apports en moyens horaires pour le collège

Discipline	Professeur	Apport horaire		Besoin
		Par professeur	Par la discipline	
L0201 Lettres classiques	Mme Magali COMBES	12h00	76h24	83h00
L0202 Lettres modernes	Mme Mëlle BAZIN	14h24		
	Mme Christelle CHASAN-DUPUY	18h00		
	Mme Valérie GIL	18h00		
	BMP FRANCAIS	14h00		
L0422 Anglais	Mme Amélie AT	44h00	53h30	57h00 +13h00 pour la SEGPA
	Mme Sophie MORALES			
	Mme Nathalie RIGON			
	BMP ANGLAIS	10h00		
L0424 Chinois	CSR CHINOIS	7h00		7h00
L0426 Espagnol	Mme Véronique FRANÇOIS	18h00	30h30	31h30
	BMP ESPAGNOL	12h30		
L0444 Occitan	BMP OCCITAN	6h00	6h00	6h00
L1000 Histoire Géographie	M. Franck LAPORTE	18h00	45h00	51h00
	M. Achille MARTINEZ	18h00		
	BMP HIST. et GEO.	5h00		
L1300 Mathématiques	Mme Aline LEBRUN	18h00	54h00	65h30
	M. Eric REIG	18h00		
	M. Richard TELLIA	18h00		
L1400 Technologie	M. Cyril LAVAYSSE	18h00	36h00	38h00
	M. Grégory VARIERAS	18h00		
L1500 Sciences physiques et chimiques	Mme Stéphanie BACHARAN	18h00	18h00	22h00
L1600 Sciences de la Vie et de la Terre	Mme Flavie THEBAULT	15h00	21h00	22h00
	BMP SVT	6h00		
L1700 Education musicale	Mme Claire FABRE	15h30	15h30	18h00 +4h00 pour la SEGPA
L1800 Arts plastiques	Mme Laëtitia DUPLAN	16h00	16h00	16h00 +4h00 pour la SEGPA
L1900 Education Physique et Sportive	M. Marc SICARD	18h00	58h00	62h00 +3h00 pour la SEGPA
	M. Alexandre SIGUIER	20h00		
	PROF EPS	20h00		

Proposition de répartition de la Dotation Horaire

Discipline	Code discipline	IMP	Besoins	Apports en postes	Apport en heures	HSA
Lettres Classiques	L0201 LETT CLASS		12h00	1	12h00	0h00
Lettres Modernes	L0202 LET MODERN		71h00	3	64h24	6h54
Anglais	L0422 ANGLAIS		57h00	3	54h00	3h00
Chinois	L0424 CHINOIS		7h00	0	7h00	0h00
Danois	L0425 DANOIS		0h30			0h30
Espagnol	L0426 ESPAGNOL		31h30	1	30h30	1h00
Occitan	L0444 LANG. D'OC		6h00	0	6h00	0h00
Histoire Géo	L1000 HIST. GEO.	0,5	51h00	2	41h00	10h00
Mathématiques	L1300 MATHEMATIQ		65h30	3	54h00	11h30
Technologie	L1400 TECHNOLOGI	3	38h00	2	36h00	2h00
Sciences Physiques	L1500 PHY.CHIMIE		22h00	1	18h00	4h00
SVT	L1600 S. V. T.		22h00	1	21h00	1h00
Education Musicale	L1700 EDU MUSICA	0,5	18h00	1	15h30	2h30
Arts Plastiques	L1800 ARTS PLAST	0,5	16h00	1	16h00	0h00
EPS	L1900 E. P. S	1	62h00	3	58h00	4h00
Norvégien						
Total		5,5	479h30		433h24	46h06
DGH		5,5	479h30		437h30	42h00
Transformation de 4,1 HP en 4,1 HSA						

M. Siguier présente une motion rédigée par le corps enseignant sur la suppression d'une heure pour l'enseignement des Sciences et Technologie.

Certains passages sont repris par M. Le Principal. Il est précisé que la Technologie n'est pas supprimée du programme de 6° mais que le volume horaire de l'enseignement de Sciences et Technologie passe de 4h à 3h. Il explique également qu'une motion n'est pas votée mais présentée et lue aux membres du Conseil d'Administration. Celle-ci sera annexée au compte-rendu du Conseil d'Administration.

Remarque de M. Tellia sur la répartition de la DGH faite par M. Le Principal, argumentant que le chef d'établissement avait proposé une répartition permettant de conserver le poste de Technologie de M. Vareiras.

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve la répartition de la dotation globale pour le collège présentée ci-dessus :

Nombre de présents : 20	
Suffrages exprimés : 20	Pour : 20
Contre : 0	Abstentions : 0

Indemnité pour missions particulières pour la rentrée 2023

Détail	Nombre d'heures
Référents Culture ou laïcité	1,5
Coordination EPS	1
Numérique : Réseau pédagogique, ENT, personne ressource	3
Total :	5,5

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve la répartition de la dotation en IMP pour le collège présentée ci-dessus :

Nombre de présents : 20	
Suffrages exprimés : 20	Pour : 20
Contre : 0	Abstentions : 0

Dotation globale pour la SEGPA à la rentrée 2023

Détail	Nombre d'heures
Pour l'ensemble des divisions	123h30

HP
Heures poste

115,5

HSA
Heures
supplémentaires
annuelles

8

Total Dotation
globale

123,5

Récapitulatif des besoins par discipline et par niveau pour la SEGPA

	6°	5°	4°	3°	TOTAL
Nombre d'élèves	16	16	17	12	61
Nombre de classes	1	1	1	1	4
ANGLAIS LV1	4h00	3h00	3h00	3h00	13h00
ARTS PLASTIQUES	1h00	1h00	1h00	1h00	4h00
ED.PHYSIQUE & SPORT.	4h00	3h00	3h00	3h00	13h00
EDUCATION MUSICALE	1h00	1h00	1h00	1h00	4h00
HISTOIRE-GEOGRAPHIE	3h00	3h00	3h00	2h00	11h00
FRANÇAIS	4h30	4h30	4h30	4h00	17h30
MATHEMATIQUES	4h30	3h30	3h30	3h30	15h00
SCIENCES ET TECHNOLOGIE	4h00	4h30	3h00	2h00	13h30
DECOUVERTE PROFESSIONNELLE			10h00 2 x 4h en groupe + 2h classe entière	20h00 2 x 8h en groupe + 4h classe entière	30h00
MODULE D'AIDES SPECIFIQUES		2h30			2h30
TOTAL HEURES					123h30

Apports en moyens horaires

Discipline	Professeur	Apport horaire		Besoins
		Par professeur	Par la discipline	
P3028 Peinture Revêtement	M. Dominique ROUQUET	18h00	18h00	
P7200 Biotechnologie Santé Environnement	Mme Catherine PRADELLES	18h00	18h00	
G0137 Option F	Mme Samia TAÏDER	21h00		
	M. Nicolas LASSERRE	21h00	63h00	
	M. Jean-Loup ROUGIER	21h00		
L0422 Anglais	Mme Amélie AT			
	Mme Sophie MORALES			
	Mme Nathalie RIGON			
L1700 Education musicale	Mme Claire FABRE			
L1800 Arts plastiques	Mme Laëtitia DUPLAN			
L1900 EPS	M. Marc SICARD			
	PROF EPS			
	M. Alexandre SIGUIER			
TOTAL			99h00	

Récapitulatif des besoins par discipline et par niveau pour la SEGPA

	6°	5°	4°	3°	TOTAL
Nombre d'élèves (prévision du Rectorat)	14	16	16	16	62
Nombre de classes	1	1	1	1	4
ANGLAIS LV1	4h00	3h00	3h00	3h00	13h00
ARTS PLASTIQUES	1h00	1h00	1h00	1h00	4h00
ED.PHYSIQUE & SPORT.	4h00	3h00	3h00	3h00	13h00
EDUCATION MUSICALE	1h00	1h00	1h00	1h00	4h00
HISTOIRE-GEOGRAPHIE – ENSEIGNEMENT MORAL et CIVIQUE	3h00	3h00	3h00	2h00	11h00
FRANÇAIS	4h30	4h30	4h30	4h00	17h30
MATHEMATIQUES	4h30	3h30	3h30	3h30	15h00
SCIENCES ET TECHNOLOGIE	4h00	4h30	3h00	2h00	13h30
DECOUVERTE PROFESSIONNELLE			10h00 2 x 4h en groupe + 2h classe entière	20h00 2 x 8h en groupe + 4h classe entière	30h
MODULE D'AIDES SPECIFIQUES		2h30			2h30
TOTAL HEURES					123h30

Apports en moyens horaires

Discipline	Professeur	Apport horaire		Besoins	HSA Heures supplémentaires annuelle
		Par professeur	Par la discipline		
P3028 Peinture Revêtement	M. Dominique ROUQUET	18h00	18h00	18h00	0h00
P7200 Biotechnologie Santé Environnement	Mme Catherine PRADELLES	18h00	18h00	18h00	0h00
G0137 Option F	Mme Samia TAÏDER	21h00			
	M. Nicolas LASSERRE	21h00	63h00	63h30	0h30
	M. Jean-Loup ROUGIER	21h00			
L0422 Anglais	Mme Amélie AT	2h00			
	Mme Sophie MORALES	5h00	10h00	13h00	3h00
	Mme Nathalie RIGON	3h00			
L1700 Education musicale	Mme Claire FABRE	2h30	2h30	4h00	1h30
L1800 Arts plastiques	Mme Laëtitia DUPLAN	2h00	2h00	4h00	2h00
L1900 EPS	M. ou Mme EPS				
	M. Marc SICARD	2h00	2h00	3h00	1h00
	M. Alexandre SIGUIER				
TOTAL			115H50	123h30	8h00

Proposition de répartition horaire SEGPA - Rentrée 2023

Discipline	Code discipline	IMP	Besoins	Apports en postes	Apport en heures	HSA
Prof Ecole	G0137 OPTION F		63,5	3	63	0,5
Anglais	L0422 ANGLAIS		13		10	3
Danois	L0425 DANOIS					0
Technologie	L1400 TECHNOLOGI		0		0	0
Education Musicale	L1700 EDU MUSICA		4		2,5	1,5
Arts Plastiques	L1800 ARTS PLAST		4		2	2
EPS	L1900 E. P. S		3		2	1
Peinture-Revêtement	P3028 PEINT REVET		18	1	18	0
Biotechnologie	P7200 BIOTECHNOL		18	1	18	0
Total			123,5		115,5	8

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve la répartition de la dotation globale pour la SEGPA présentée ci-dessus :

Nombre de présents : 20	
Suffrages exprimés : 20	Pour : 20
Contre : 0	Abstentions : 0

Epreuve orale du Diplôme National du Brevet

Calendrier :

- **Mardi 11 octobre 2022:**
 - Le conseil pédagogique propose la liste des sujets de l'épreuve orale.
 - Le conseil pédagogique valide la liste des sujets de l'épreuve orale, les modalités d'organisation de l'épreuve et la grille d'évaluation.
- **Lundi 13 février 2023 :**
 - Les sujets de l'épreuve orale, les modalités d'organisation et la grille d'évaluation sont présentés au conseil d'administration pour validation.
- **Mardi 14 février 2023 :**
 - La liste des sujets est présentée aux élèves et aux familles. Les élèves pourront choisir le sujet qu'ils envisagent parmi cette liste.
- **Vendredi 31 mars 2023 :**
 - Le secrétariat distribue la fiche : « Choix du sujet pour l'épreuve orale » aux candidats.
- **Avant le vendredi 21 avril 2023:**
 - Les élèves choisissent leur sujet d'oral et informent leur professeur principal ;
 - Les professeurs référents se positionnent pour accompagner les élèves dans leurs recherches et la préparation de l'oral.
- **Vendredi 12 mai 2023 :**
 - La Direction en concertation avec les professeurs principaux valide et signe, le sujet retenus par chaque élève.
- **Jeudi 1^{er} ou vendredi 2 juin 2023 :**
 - La Direction remet à chaque élève une convocation à l'épreuve orale du DNB précisant la date, l'heure, la salle et le jury.
- **Vendredi 9 juin 2023 :**
 - Réunion des jurys de l'épreuve orale du DNB.
- **Mercredi 14 juin 2023 entre 8h30 et 12h20 : Les autres classes n'auront pas cours**
 - Epreuve orale du DNB.

L'épreuve :

- Sujet choisi par le candidat dans la liste des choix possibles
- 5 min d'interrogation devant le jury avec présentation d'un diaporama et éventuellement d'un support adapté (affiche, maquette, œuvre, ...).
- 10 min de questions du jury.
- Dans le cas d'une présentation collective, 10 minutes d'exposé précèdent 15 minutes d'échanges entre le jury et l'ensemble du groupe ; chaque candidat fait l'objet d'une évaluation individuelle.

Grille d'évaluation :

MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE (50 points)	
Maîtriser la langue utilisée (vocabulaire, syntaxe)	5 – 10 – 15 – 20
Proposer un support visuel adapté pour étayer sa soutenance (diaporama, affiche, maquette, œuvre, ...)	2 – 5 – 8 – 10
Mobiliser un lexique spécifique et interdisciplinaire	2 – 5 – 8 – 10
Adopter une posture appropriée (Se détacher des notes, parler distinctement, bien se tenir...)	2 – 5 – 8 – 10
<i>Bonus présentation en langue vivante étrangère</i>	<i>5 – 10</i>
Total sur 50 points	/50
MAÎTRISE DU SUJET PRÉSENTÉ (50 points)	
Présenter la mise en œuvre du projet (compétences et connaissances acquises)	5 – 10 – 15 – 20
Raisonner et justifier une démarche et les choix effectués	2 – 5 – 8 – 10
Exposer un avis personnel (exposer ses sentiments, ses sensations ; argumenter dans l'échange)	2 – 5 – 8 – 10
Rendre compte des différentes étapes du projet et/ou des disciplines impliquées	2 – 5 – 8 – 10
Total sur 50 points	/50
	Note /100

Sujets :

EPI/Parcours éducatif	Découverte du monde professionnel
Titre	Le monde économique et moi
Objectifs	- Connaître le monde économique et s'y repérer - Choisir son orientation de manière raisonnée - Découverte des métiers, de l'entreprise, des secteurs d'activité, des formations
Disciplines	Technologie, Français, Histoire Géographie, professeurs principaux de 3ème.
Supports	- Technologie : 3 présentations orales avec support visuel numérique, participation à la réalisation du support numérique pour la soutenance du rapport de stage - Histoire-Géographie : étude des espaces productifs: secteurs d'activités économiques et dynamiques territoriales (exemples de pôles de compétitivité, de sites touristiques, d'espaces agricoles, tertiaires et/ou industriels). Exposés oraux en 4e et 3e sur des thèmes variés. - Français : entraînements oraux, à travers des exposés en temps limité, rédaction d'une lettre de remerciements à la suite du stage, finalisation du diaporama support de la soutenance - Préparation à la soutenance orale du rapport de stage - Travail spécifique sur l'orientation : stage d'observation en milieu professionnel, réalisation d'un rapport de stage et soutenance orale de ce rapport, entretiens individuels ou en petits groupes avec le professeur principal et/ ou la Psychologue de l'Education nationale chargée de l'orientation, intervention de la Psy.E.N. pour présenter les voies possibles à l'issue de la classe de 3 ^{ème} , journées portes-ouvertes des lycées, mini-stages en établissement...
Problématique pour l'oral du DNB	Quelles démarches ont été entreprises pour construire mon projet d'orientation (stage, forum, mini-stage, journée portes ouvertes, recherches, ...) ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	Gueules cassées : les élèves face au regard de soldats de la Grande guerre
Objectifs	- Réalisation picturale et artistique des élèves grâce à des ateliers animés par un artiste. - Mise en relation de l'histoire de 14-18, de photos et de courants artistiques qui en sont issus. - La condition des gueules cassées pendant la 1ère guerre mondiale, du devenir des soldats blessés de guerre, de l'importance du regard porté sur eux.
Disciplines	Histoire, Arts Plastiques et Éducation Musicale
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Intervention d'un artiste, René Apallec, inspiré par les gueules cassés et la guerre : ses techniques de collage, ses œuvres présentées. • Réalisation d'une œuvre par chaque élève, à partir des conseils et techniques de René Apallec. • Cours d'histoire : chapitre sur 14-18/ œuvres en rapport vues en Arts plastiques • O. Dix : La Guerre-Les Joueurs de cartes- / F Valloton : Verdun : tableau de guerre interprété). • Film : « 1917 » film réalisé par Sam Mendes- « La chambre des officiers » de Fr. Dupeyron. • Questionnaire sur R. Apallec (artiste), complété par les élèves (20 questions) • Musique : œuvre sur 1914-1918 (Chanson de Craonne), « War Requiem » de B. Britten.
Problématique pour l'oral du DNB	La Grande Guerre et ses désastres : Comment les artistes les reflètent-ils ?

EPI/Parcours éducatif	Culture et créations artistiques
Titre	L'art, entre témoignage et engagement (l'écrit, la photo, l'image...). Regards sur le XX^{ème}, ses images et messages
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le rôle du poète engagé à partir de différents supports. - Travailler sur l'argumentation et ses procédés implicites. - Mettre en relation des photos, peintures, œuvres musicales (ou images de propagande) qui témoignent d'un engagement face à la guerre, à la barbarie ou/ et au fascisme. - Analyse de techniques et de formes artistiques
Disciplines	Histoire, Arts plastiques, Français, Espagnol, Education musicale, Anglais
Supports	<p>Etude d'œuvres en <u>Arts plastiques, français, histoire, espagnol, musique, anglais</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Strange fruit » (Méropol, B. Holliday- chanson et photo). Robert Capa et les photos « engagées » : guerre d'Espagne et 6 juin 1944. - Film Josep (J. Bartoli) - Musique : Un survivant de Varsovie, A. Schönberg/ Steve Reich- Different trains. - Littérature ou/et témoignages en français (Ex. : « Cris » de L. Gaudé ou « Ferme des animaux » de G. Orwell, « Gaël Faye : « Petit pays »...). - L'Affiche rouge et le réseau Manouchian (des résistants face au nazisme) - - film de Robert Guédiguian de 2009 (« L'Armée du crime ») ; « Strophes our se souvenir » de L. Aragon (1955) et chanson de Léo Ferré (1959). - L'art contre la guerre et le fascisme : Picasso (Guernica, Le Charnier). - Simone, le voyage du siècle (Sortie cinéma) et autres films comme « 1917 » de S. Mendès.
Problématique pour l'oral du DNB	L'Art comme témoignage sources d'engagements au XX^{ème} siècle .

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen - Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	La déportation pendant la Deuxième Guerre mondiale. En 3^{ème}.
Objectifs	Mettre en relation les différents éléments évoqués dans ce parcours pour montrer les réalités et les conséquences de la déportation pendant la Deuxième guerre mondiale. Pour cela, il faudra utiliser les informations des cours (Histoire, EMC, Arts Plastiques/ Français) et des visites (Exposition, visite du Musée de la Résistance, CNRD ...) et les mettre en perspective pour justifier les atteintes aux droits humains.
Disciplines	Histoire, Enseignement moral et civique, Arts plastiques
Supports	<ul style="list-style-type: none"> - Cours sur la Deuxième Guerre mondiale (Histoire), sur les principes de la République et le respect des droits de l'Homme (Enseignement moral et civique) - Étude du tableau de Pablo Picasso, <i>Le Charnier</i>, 1944, en Arts Plastiques - Gerd Arntz : Le III^{ème} Reich. - Oeuvres en rapport avec 1939-45 (« L'Armée du crime » de R. Guédiguian..). Film Josep (J. Bartoli) -Musique : Un survivant de Varsovie, A. Schönberg. « Different trains » de Steve Reich - la chanson « Nuit & brouillard » de Jean Ferrat Pour les volontaires, plaquette pédagogique de préparation au Concours de la Résistance et de la déportation (selon le thème de l'année : L'Ecole et la Résistance- 1940-1945 : - Musée Résistance.

	- « Simone, le voyage du siècle » d'O. Dahan: cinéma et programme d'Histoire.
Problématique pour l'oral du DNB	La déportation : des drames au cœur de l'histoire et des arts, un enjeu de mémoire ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	Participer à un projet collectif : Le Carnav'jazz des animaux
Objectifs	Mobiliser sa sensibilité au service d'une production musicale maîtrisée, développer l'esprit d'équipe et de collaboration, partager la responsabilité d'une présentation publique du travail collectif effectué, développer le travail de la respiration ainsi que celui du geste vocal, proposer une relation originale à l'espace et au temps (histoire et mémoire). Pour effectuer ce travail, l'élève devra s'appuyer sur sa sensibilité et apprendre à l'accorder à celle des autres. Respecter les règles de langage comme celles du groupe. Maintenir son engagement tout au long du travail mené tout au long de l'année au cours des répétitions hebdomadaires, dans la difficulté comme dans le plaisir immédiat.
Disciplines	Education musicale, chant choral, français, histoire/géographie
Supports	- Le projet collectif sera l'objet de la soutenance : un bref moment musical peut témoigner des œuvres travaillées afin d'illustrer l'exposé, les difficultés rencontrées, les grandes étapes dans la progression du travail, l'organisation et la gestion du spectacle prévu. - Le projet chorale, le titre pour cette année est : « <u>Le Carnav'jazz des animaux</u> », de Pierre-Gérard Verny, d'après l'oeuvre de Camille Saint Saëns. - Les élèves ont un porte-vues avec leurs « partitions » annotées. - Une journée de répétition réunissant toutes les chorales participant au projet, ainsi que le concert final à la Halle aux Grains de Toulouse leur permettront d'appuyer leur démarche ainsi que les compétences et les connaissances qu'ils auront acquises grâce à ce projet.
Problématique pour l'oral du DNB	Quel bénéfice m'apporte la chorale dans mon parcours de collégien ? Comment un travail individuel participe-t-il à une production collective ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen. Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	Littérature, théâtre et cinéma comme supports pour dénoncer les travers de notre société : UTOPIE/ DYSTOPIE
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Faire le lien thématique entre différentes œuvres - Comprendre le rôle engagé d'un cinéaste, d'un auteur ou d'un metteur en scène - Savoir argumenter sur le thème de « la recherche d'une société idéale / utopique » - Mettre les travers de la société en lien avec la réalité judiciaire d'aujourd'hui (notamment sur le thème des dérives sectaires et de l'effet de groupe)
Disciplines	Français, Histoire, Enseignement Moral et Civique
Supports	-En Histoire, régimes totalitaires et propagande (Stalinisme et nazisme, Guerre froide). - Lecture suivie d'un roman de G.Orwell ; extraits. « <i>Matin brun</i> » de F. Pavloff. - Groupement thématique autour d'extraits de <i>1984</i> , projection du film « <i>La vague</i> » d'O. Strasser de 2008, travail autour de l'expérience de Milgram. - Synthèse personnelle des 3 œuvres appuyée sur une réflexion argumentée sur le thème de l'utopie et de la manipulation.
Problématique pour l'oral du DNB	Comment les artistes s'emparent-ils du thème de l'utopie pour nous faire réfléchir sur les dysfonctionnements de nos sociétés ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen-EPI Transition énergétique
Titre	Comprendre et s'adapter au changement climatique. En 4ème
Objectifs	Comprendre le réchauffement climatique (causes, conséquences, évolution) Agir pour l'environnement (mesures concrètes, impacts de l'homme) Conduire une démarche de projet
Disciplines	Technologie, Géographie, SVT, Physique Chimie et Anglais.
Supports	Notions : - Comprendre et limiter l'effet de serre - Le climat et ses impacts sur l'environnement (cas vus en classe en géographie ou SVT...) - Réalisation d'une maquette de mini serre domotisée - Porte-vue dédié -Géographie : études de cas vues en 6 et jusqu'en 3è : ex. : exposés en 4è en géographie.
Problématique pour l'oral du DNB	Le réchauffement climatique : Quelles origines ? Quelles conséquences ? Quelles sont les solutions envisageables ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen
Titre	Se former aux premiers secours
Objectifs	Apprendre à protéger, à alerter, et à prodiguer les premiers secours aux victimes Apprendre à agir en citoyen responsable
Disciplines	EPS, PSE (Prévention santé et environnement), Enseignement moral et civique
Supports	- 1 journée et demi de formation aux premiers secours - Cours d'enseignement moral et civique sur les valeurs de la République et l'engagement du citoyen - Plaquette d'accompagnement de la formation aux premiers secours
Problématique pour l'oral du DNB	En quoi le PSC1 participe-t-il à la formation du citoyen ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen
Titre	Label : Ecole sans racisme et sans discriminations
Objectifs	Sensibiliser les élèves à la lutte contre le racisme et contre les discriminations, en suscitant des projets et actions pédagogiques. Les liens avec le Parcours laïque et citoyen sont au coeur des actions, interdisciplinaires.
Disciplines	Histoire et Géographie – Enseignement Moral et Civique-Arts plastiques-autres. Vie scolaire
Supports	L'association Léo Lagrange, porteuse du projet. Parrainage du CD 31 (« Chemins de la République » et Parcours laïque et citoyen). Supports : ateliers (ciné, théâtre) ; Oeuvre d'art (Graff et rencontre avec D. Bordier, artiste toulousain) : mars 2020 ; Fresque « Visages et noms en lutte pour l'égalité » puis Hommage à la liberté d'expression- Concours S. Paty (2022) ; Interventions d'associations du PLC/ Liens avec CNRD (3è) ou autres actions (Handi-sport, ...) Groupe élèves de 6è à 3è « Référents » du Label et Charte d'engagement signé par adultes et élèves. Marie Vaislic et de Ginette Kolinka. Parrains et marraines (M. Metella, R. Bourgarel, M. Lebel notamment). Cérémonie du 11 juin : journée spéciale et dépôt de la plaque, en présence du Pôle civique, du maire de Caraman... Hommage à S. Paty (2021/ 2022).
Problématique pour l'oral du DNB	L'égalité et la fraternité, des valeurs au cœur de la République : comment contribuer au parcours citoyen en luttant contre les discriminations et le racisme ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen
Titre	FEMMES ET SCIENCES
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Donner une culture scientifique et historique sur le rôle indispensable mais méconnu des femmes dans les domaines scientifiques, depuis l'Antiquité. - Lutter contre les stéréotypes du genre sur l'accès aux études. - Évoquer les droits des femmes dans le monde. - Réaliser le portrait de quelques femmes : Leurs découvertes ou avancées malgré les difficultés rencontrées liées à un contexte historique (époque, pays, lois...).
Disciplines	Mathématiques, Histoire, Enseignement Moral et Civique, latin, Anglais, Sciences...
Supports	<ul style="list-style-type: none"> -Sortie cinéma : « Les figures de l'ombre (Hidden figures) ». Film qui relate l'histoire de trois femmes noires américaines durant la conquête spatiale. Dans chacune des disciplines : étude du contenu de certaines scènes du film en lien avec les programmes. - Maths : Contributions des femmes en Mathématiques et en programmation. Calcul littéral, coordonnées géographiques, trigonométrie - Histoire : Femmes en histoire des sciences ; 4è (« Conditions féminine »)- 3è : Guerre froide, conquête spatiale, Ségrégation. Des femmes majeures du XXè s (Marie Curie par exemple). - EMC : Discrimination des femmes, accès aux études et aux savoirs. - Anglais : La Ségrégation aux États-Unis. - Sciences : Contributions de quelques femmes dans les domaines scientifiques.
Problématique pour l'oral du DNB	Les femmes dans le monde scientifique : Quels parcours ? Quels combats ? Quelle reconnaissance ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen
Titre	Sport et Santé – Course contre la faim 5°
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le lien entre besoins physiologiques (alimentation ; échanges gazeux) et performance sportive durant une course. - S'impliquer dans une action caritative et solidaire : course contre la faim. - Étudier les difficultés rencontrées par le pays choisi par l'association pour bénéficier de cette action caritative. - Exploiter des mesures prises lors de performances.
Disciplines	EPS, SVT, Géographie (étude du pays, indicateurs :« Nourrir les hommes »), Mathématiques et physique chimie.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> - Intervention de l'association <i>Action contre la faim</i> pour sensibiliser les élèves à la faim dans le monde - Les familles qui sont informées et impliquées dans le projet à travers des courriers et les dons. - La course contre la faim autour du lac de Caraman.
Problématique pour l'oral du DNB	Comment le sport influence-t-il santé et bien-être tout en contribuant à un engagement citoyen?

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve les modalités d'organisation de l'épreuve orale du Diplôme National du Brevet

Nombre de présents : 20	
Suffrages exprimés : 20	Pour : 20
Contre : 0	Abstentions : 0

3. Questions diverses

QUESTION 1 : Professeurs d'éducation physique et sportive

L'augmentation d'élèves et de divisions dans l'établissement pour la rentrée prochaine et pour les années futures, inquiète les enseignants d'EPS quant à l'utilisation des infrastructures sportives de la commune. Quelles sont les projets à l'étude pour favoriser la pratique sportive ?

Réponse de M. Cassan.

M. Cassan, maire de la commune de Caraman explique que la commune récupère actuellement les compétences liées au gymnase qui était jusqu'à présent géré par l'inter-communalité.

En ce qui concerne des projets d'avenir, il existe aujourd'hui plusieurs pistes :

- Agrandir le gymnase actuel ;
- Créer un nouveau gymnase ;
- Rénover le terrain de basket extérieur avec couverture simplement.

C'est ce dernier projet qui est à l'étude actuellement.

Il y a aussi en projet la rénovation des cours de tennis et la création de tribunes au stade.

Le nouveau gymnase est un projet à long terme explique M. Cassan.

L'agrandissement du gymnase actuel est trop coûteux et pénaliserait les associations qui l'utilisent, car il serait non fonctionnel durant toute une année.

QUESTION 2 : Représentants des parents d'élèves

Nous constatons de nombreux problèmes au niveau de la restauration scolaire : des repas différents selon le moment du passage, de problèmes sur les quantités, la qualité et le goût.

Les représentants des parents d'élèves disent constater de nombreux problèmes au niveau de la restauration scolaire. M. Grandé explique qu'il ne suffit pas d'écouter les doléances de des enfants, mais bel et bien de venir constater sur place ces dites doléances. Il invite à nouveau les parents d'élèves à venir déjeuner au collège afin de se rendre compte par eux même de la qualité des repas servis.

M. Grandé explique que les élèves n'ont pas toujours tous le même repas, tout simplement parce qu'ils ont le choix. En effet 2 choix de plats principaux sont proposés aux enfants, mais également au moins 2 entrées différentes et plusieurs desserts. Or si le premier service consomme une proposition de plat, effectivement le second service n'aura plus les mêmes choix.

Mme Boutonnet, responsable cuisine, explique les raisons pour lesquelles nous ne pouvons pas toujours augmenter les portions aux élèves qui le demandent. Cependant dans la majorité des cas si les élèves le demandent, la ration est augmentée.

En ce qui concerne la qualité et le goût, M. Grandé explique que le goût est subjectif et qu'en ce qui concerne la qualité, il réitère son invitation à venir déguster un déjeuner afin de se rendre compte des repas servis.

M. Merchet renouvelle l'invitation pour les représentants des parents d'élèves à venir déjeuner un midi au collège. Les commensaux, de plus en plus nombreux à manger au self, apprécient la qualité des repas proposés.

QUESTION 3 : Représentants des parents d'élèves

Les parents d'élèves siégeant dans les commissions éducatives et les conseils de discipline souhaiteraient être tenus informés des décisions de sanction prises en dehors des commissions.

M. Merchet, principal apporte la réponse suivante aux représentants des parents d'élèves :

Le chef d'établissement n'est pas en droit de donner nominativement les décisions de sanctions posées.

D'ailleurs, lors des commissions éducatives ou du conseil de discipline, les membres sont soumis à confidentialité (« les membres du conseil de discipline sont soumis à l'obligation de secret en ce qui concerne les délibérations ainsi que les faits et documents dont ils ont eu connaissance. »).

De façon générale, les agents du service public sont tenus au secret professionnel, qui leur interdit la communication des informations confidentielles dont ils sont dépositaires. Les sanctions disciplinaires font partie de celles-ci.

Par contre, un registre des sanctions est tenu. Les noms des élèves ne figurent pas sur ce registre. Il enregistre tous les faits et les sanctions posées (« Chaque établissement tient un registre des sanctions prononcées comportant l'énoncé des faits et des mesures prises à l'égard d'un élève, sans mention de son identité. Ce registre est destiné à donner la cohérence nécessaire aux sanctions prononcées, dans le respect du principe d'individualisation. Il constitue un mode de régulation et favorise les conditions d'une réelle transparence. Il permet au chef d'établissement de faire partager par la communauté éducative une vision de la politique suivie par l'établissement en la matière et constitue ainsi un instrument de pilotage. »). D'ailleurs, à la fin de l'année scolaire, un bilan éducatif est fait (présenté lors du dernier CA). Les punitions et les sanctions font l'objet d'une comptabilité précise permettant de mesurer l'évolution du climat scolaire.

M. Le Principal-adjoint précise que sur l'établissement relativement peu d'élèves sont sanctionnés : 28 élèves au total pour 32 sanctions depuis le début de l'année scolaire.

La séance est levée à 20h00.

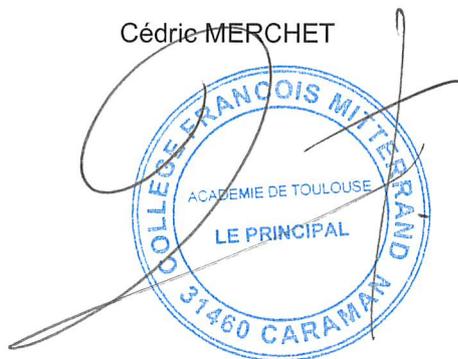
Le Secrétaire de séance

Angel GRANDE



Le Président du Conseil d'Administration

Cédric MERCHET



Motion contre la suppression de la Technologie en Sixième

Le ministre a annoncé par voie de presse le 12 janvier dernier son intention de supprimer l'enseignement de Technologie en classe de Sixième à la rentrée 2023. Cette décision arbitraire, aucunement concertée, est en tout point inacceptable.

D'une part, elle retire aux élèves la possibilité de consolider dès leur entrée au collège de nombreuses notions parfois insuffisamment abordées au primaire et qui concourent de façon indéniable à une meilleure compréhension du monde qui les entoure.

Cet enseignement de Technologie, initié dès l'école maternelle et poursuivi au primaire sous la dénomination de « sciences et technologie », serait ainsi amputé en toute incohérence de l'un de ses piliers sur la dernière année du cycle 3 en Sixième, avant de réapparaître en Cinquième et sur l'ensemble du cycle 4.

En apportant dès la Sixième des savoirs dans les domaines notamment des objets techniques, des matériaux, des énergies, des transports, en développant des savoir-faire et savoir-être liés aux démarches expérimentales et de projet, l'enseignement de la technologie a toute sa place parmi les disciplines indispensables à la culture générale commune que doit acquérir tout élève.

De même son rôle dans l'acquisition de notions et compétences dans la maîtrise de l'informatique et des outils numériques sur cette première année de collège est primordial et ne peut être remis en question. Qui s'en chargera désormais alors que dans le même temps notre Ministère souhaite mettre en place une attestation de sensibilisation au numérique PIX 6°. La question reste sans réponse !

Cette annonce à quelques semaines du vote en conseil d'administration des DHG dans les collèges met aussi forcément à mal les équipes pédagogiques et de direction de ces établissements.

Si la technologie est supprimée en Sixième, quid du programme de « sciences et technologie » sur le cycle 3 ? S'il s'agit bien de l'enseignement de ce champ disciplinaire, c'est tout l'enseignement de « sciences et technologie » qui est impacté et qui est à revoir sur les cycles 3, mais aussi 2 et 1. Cependant, le ministre a seulement donné 2 mois au CSP (Conseil Supérieur des Programmes) pour proposer de nouveaux programmes ...

Quoi qu'il en soit, cette volonté du ministre met clairement en péril les postes d'un très grand nombre de professeurs de technologie qui pourraient se retrouver en complément de service dans un autre établissement, voire être victimes d'une mesure de carte scolaire. Comble du mépris du Ministère pour ces personnels, on ose leur suggérer qu'ils pourraient cependant assurer les heures de soutien en Mathématiques ou Français, à savoir des champs disciplinaires pour lesquels ils n'ont pas été formés. Cette annonce est pour nous là aussi une aberration et démontre bien le désintérêt du Ministère pour garantir la qualité des apprentissages normalement due aux élèves et tant vantée à leurs parents.

Pour conclure, cette décision arbitraire, incohérente et impromptue n'est assurément au final qu'une mesure purement comptable, supprimant une discipline pour financer à moyens constants des heures de soutien en faveur d'autres. Ne serait-il pas plus judicieux de donner au 1^{er} degré les moyens de travailler correctement au lieu de créer cette pseudo-remédiation au collège ?

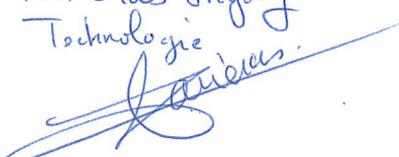
Là encore, elle démontre le peu de considération de notre Ministère pour les équipes enseignantes, de direction, mais en tout premier lieu pour les élèves.

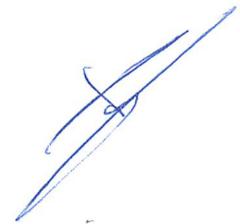
C'est pourquoi nous nous opposons fermement à la suppression de la Technologie en Sixième et rappelons qu'aucun texte réglementaire ne le permet ou ne l'impose à ce jour. Nous invitons ainsi l'ensemble des membres de ce Conseil d'Administration à dénoncer cette décision ministérielle en votant POUR cette motion.

En vous remerciant de votre soutien

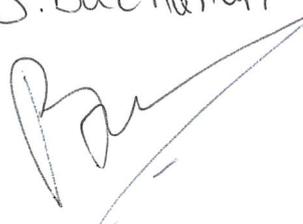
Les représentants des personnels enseignants,
éducatifs et de vie scolaire

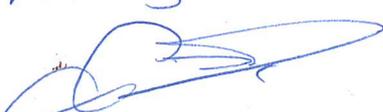
Cyril Lavayss
Technologie


Véronique Grigory
Technologie


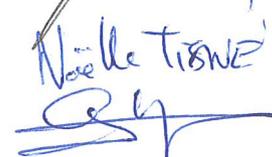
Franck LABATE


Magali COMBES


S. Bachanan


N. Rigon


At Amélie


Nathalie TRONCÉ


Dominique ROUVET

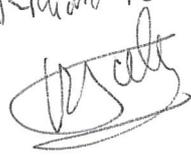

Marine MAZARS


V. Gil


N. LASSEKNE

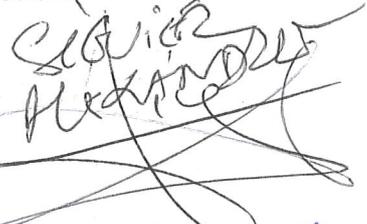

Emilie Reig

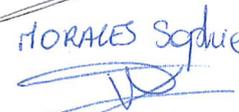

GAGFARD Jérémy

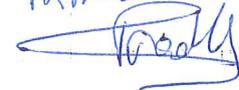

Richard Tellea


Bastien


Achille


Sylvie


Horales Sophie


PRADILLAS Catherine


Flavie Thébaud


Camion-Lamy Nathalie


Veronique François


Marie Lizard




A Caraman, le 18/01/2023

Le Principal
du collège François Mitterrand

à

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Je vous informe que la prochaine séance du Conseil d'Administration du Collège François Mitterrand aura lieu :

Lundi 13 février 2023 à 17h45
Réfectoire

Ordre du jour :

1. Fonctionnement administratif et financier

- Conventions diverses
- Décision Budgétaire modificative
- Sorties scolaires
- Ateliers du midi
- Mise au rebut de livres ou dons
- Convention de prêt des locaux à l'amicale des personnels

2. Fonctionnement pédagogique et éducatif

- Préparation de la rentrée 2023
- Epreuve orale du Diplôme National du Brevet

3. Questions diverses

Les points de questions diverses devront être déposés ou transmis par mail au secrétariat de Monsieur le Principal au plus tard le vendredi 10 février 2022 à 17h. Email : 0311690u@ac-toulouse.fr

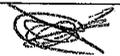
Par avance, je vous remercie pour votre participation à ce conseil d'administration et vous prie de recevoir mes sincères salutations.

Cédric MERCHET
Le Principal



C.A. du lundi 13 février 2023 à 17h45
COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

FONCTION	NOM	PRESENT	ABSENT	REMPLACE PAR	EMARGEMENT
CHEF D'ÉTABLISSEMENT	M. MERCHET CÉDRIC	X			
CHEF D'ÉTABLISSEMENT ADJOINT	M. CAZAUX MATHIEU	X			
ADJOINT-GESTIONNAIRE	M. GRANDE ANGEL	X			
CONSEILLERE PRINCIPALE D'ÉDUCATION	MME CABON AURELIE	X			A. Cabon
REPRESENTANTS DES COLLECTIVITES TERRITORIALES					
CONSEIL GENERAL	M. HEBRARD GILBERT				
	MME SIORAT FLORENCE				
MAIRIE	M. CASSAN JEAN-CLEMENT	X			
COMMUNAUTE DE COMMUNES	MME NAVARRO KARINE				
PERSONNALITE QUALIFIEE	M. BOURGAREL ROGER				
REPRESENTANTS ELUS DES PERSONNELS ENSEIGNANTS ET D'ÉDUCATION TITULAIRES	MME GIL VALERIE	X			
	M. SIGUIER ALEXANDRE	X			
	M ROUQUET DOMINIQUE	X			
	MME MORALES SOPHIE	X			
	MME BACHARAN STEPHANIE	X			
	M. TELLIA RICHARD	X			
	M PECH-EGLEMME BARTHÉLEMY	X		Thebault	
REPRESENTANTS ELUS DES PERSONNELS ADMINISTRATIF, TERRITORIAUX ET DE SANTE TITULAIRES	MME DEROSIN-JDILY BOUCHRA				
	M. ANTEQUERA ANTOCH S.				
	M. LUCAS ROMAIN				
	MME ARMANI BETTY				
	MME GONTIER OCEANE				
REPRESENTANTS ELUS DES PARENTS D'ÉLÈVES - TITULAIRES	M. PROUST BENJAMIN				
	MME SAAVEDRA SEVERINE	X			Joa Saavedra
	MME BRESSOLLES LAETITIA	X			
	MME TOURNEAU NADIEGE	X			
	MME CAPPELLETTO AGNES	X			
	MME DEGEILH AURÉLIE	X			
MME GOUT NATHALIE	X				

REPRESENTANTS ELUS DES ELEVES TITULAIRES	CAPPELLETTO ANTOINE 3°3				
	LEMOING ALEXANDRE 3°1	x			
	LACOSTE LENA 4°2				
NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION : PRESENTS SUR					