



Conseil d'Administration

Jeudi 8 février 2024

17h45 Monsieur Merchet, Principal de l'établissement, ouvre la séance.

Membres présents à l'ouverture de la séance : M. MERCHET Cédric, M. CAZAUX Mathieu, M. GRANDE Angel, Mme NAVARRO Karine, M. SIGUIER Alexandre, M. LASSERRE Nicolas, Mme THEBAULT Flavie, M. MARTINEZ Achille, Mme SALLES Rachel, Mme FABRE Claire, M. PECH-EGLEMME Barthélémy, Mme BOUTONNET Marjorie, M. LUCAS Romain, Mme LE ROUX Nathalie, Mme DEGEILH Aurélie, Mme ROUQUET Catherine, Mme CHERRIER Nikita, Mme FONTORBES Charline, Mme LACOSTE Léna

19 membres sont présents à l'ouverture de la séance. Le quorum étant atteint, la séance débute.

Mme DEGEILH Aurélie est désignée secrétaire de séance.



Approbation procès-verbal de la séance du 27 novembre 2023

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve le procès-verbal du Conseil d'Administration du 27 novembre 2023

Nombre de présents : 19	
Suffrages exprimés : 19	Pour : 19
Contre : 0	Abstentions : 0

Ordre du jour

1. Fonctionnement administratif et financier

- Décision Budgétaire modificative
- Conventions diverses

2. Fonctionnement pédagogique et éducatif

- Préparation de la rentrée 2024
- Projet d'établissement
- Epreuve orale du Diplôme National du Brevet
- Projets pédagogiques

3. Questions diverses

Aucune question diverse n'a été proposée à l'ordre du jour, cependant les enseignants souhaitent porter à la connaissance du conseil d'administration une motion qui sera lue en fin de séance

17h55 – Départ de M. LUCAS Romain – 18 membres présents

1. Fonctionnement administratif et financier

Conventions diverses

• Convention avec TurboSelf

Licence informatique avec TurboSelf concernant le distributeur de plateaux, la licence payante est nécessaire pour le relier à Pronote

Pour information : une réflexion est également en cours sur l'utilisation de ce logiciel pour, une fois relié à Pronote, envisager la mise en place d'un système d'entrées/sorties avec les badges sur le portail
Cela ne remplacerait pas totalement le carnet de liaison qui reste un outil de communication important entre les parents et les enseignants

Montant : 540,00 €

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à signer la convention avec TurboSelf et à mettre en œuvre tous les actes administratifs et financiers relatifs

Nombre de présents : 18	
Suffrages exprimés : 18	Pour : 18
Contre : 0	Abstentions : 0

Décision Budgétaire modificative :

DBM pour vote : Ventilation de la dotation du budget opérationnel de programme 141 (BOP 141 - Manuels – Carnets de correspondance – Droits de reprographie – Actions culturelles) reçue le 11 décembre 2023

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise la DBM pour la ventilation de la dotation BOP 141 de la façon suivante :

- Droits de reprographie : 699,00 €

Nombre de présents : 18	
Suffrages exprimés : 18	Pour : 18
Contre : 0	Abstentions : 0

2. Fonctionnement pédagogique et éducatif

Préparation de la rentrée 2024

M. Le Principal présente le travail engagé dans le cadre de la préparation de la rentrée 2024. Il précise aux membres du conseil d'administration que la rentrée se prépare depuis le mois de novembre.

Les directeurs des écoles ont été interrogés sur leurs effectifs de CM2. Une remontée des prévisions d'effectif est ainsi faite aux services de la Direction académique et du Rectorat.

M. Le Principal et M. Le Principal-adjoint ont réuni les conseils d'enseignement sur la fin du mois de janvier et début février 2024. Enfin, le conseil pédagogique s'est réuni le 5 février 2024. Il a d'ailleurs, émis un avis favorable aux répartitions des moyens proposées.

Effectifs et structure pour la rentrée 2024

Niveau	Effectifs retenus <i>par la Direction académique de Haute-Garonne le 17/01/2023</i>	Nombre de divisions
6 ^{ème} Générale	120	4
5 ^{ème} Générale	106	4
4 ^{ème} Générale	126	5
3 ^{ème} Générale	105	4
Collège	457	17
6 ^{ème} SEGPA	9	1
5 ^{ème} SEGPA	14	1
4 ^{ème} SEGPA	15	1
3 ^{ème} SEGPA	16	1
SEGPA	54	4
Etablissement	511	21

Structure pour la rentrée 2024

3EME1	3EME2 ESPAGNOL CHINOIS LATIN CHORALE	3EME3 ESPAGNOL LATIN CHORALE	3EME4 ESPAGNOL CHINOIS OCCITAN CHORALE	3EME5 ESPAGNOL OCCITAN CHORALE	1 groupe en LV2 Chinois : 12 élèves attendus en LV2 Chinois 2 groupes 3° Occitan 41 élèves attendus en Occitan 1 groupe 3° Latin 20 élèves attendus en Latin	
4EME1	4EME2 ESPAGNOL CHINOIS LATIN CHORALE	4EME3 ESPAGNOL LATIN CHORALE	4EME4 ESPAGNOL CHINOIS OCCITAN CHORALE	4EME5 ESPAGNOL OCCITAN CHORALE	4EME6 ESPAGNOL CHORALE	1 groupe en LV2 Chinois : 16 élèves attendus en LV2 Chinois 1 groupe en Occitan 24 élèves attendus en Occitan 1 groupe de latinistes 21 élèves attendus en Latin
5EME1	5EME2 ESPAGNOL CHINOIS LATIN CHORALE	5EME3 ESPAGNOL LATIN CHORALE	5EME4 ESPAGNOL CHINOIS OCCITAN CHORALE	5EME5 ESPAGNOL OCCITAN CHORALE	1 groupe en LV2 Chinois 26 élèves au maximum 1 groupe en Occitan 30 élèves au maximum Occitan 1 groupe de Latin 30 élèves au maximum	
6EME1	6EME2 CHINOIS CHORALE	6EME3 CHINOIS CHORALE	6EME4 CHORALE	6EME5 CHORALE	1 groupe en Bilangue Chinois 30 élèves au maximum	

LV2 : Espagnol ou Chinois

Options : Latin ou Occitan – Chorale - Au niveau des options, les élèves ont le choix entre le Latin ou l'Occitan. L'option Chorale peut être prise par tous les élèves. Attention, le choix de prendre l'option Chorale se fera lors de l'inscription ou de la réinscription (mi-juin 2024)

Dotation globale pour le Collège à la rentrée 2024

HP Heures poste	HSA Heures supplémentaires annuelles	IMP Indemnités pour missions particulières	Total Dotation globale
471,5	49,5	6,5	527,5

Détail	Nombre d'heures
28 h par division de 6° (4 classes)	112h00
29 h par division de 5°, 4° et 3° (13 classes)	377h00
Heures de Labo SVT et Physique - chimie	2h00
UNSS	9h00
Dotation supplémentaire (Occitan)	4h00
Dotation complémentaire pour Soutien en Français et en Mathématiques	17h00
Total :	521h00

IMP	
IMP Référent numérique	3
IMP Référent Culture	0,5
IMP Coordination EPS	1
IMP Actions particulières	2
Total :	6,5

CHOC DES SAVOIRS

Suite à l'annonce ministérielle, afin de remédier aux difficultés scolaires et de donner aux élèves les mêmes chances de réussite, les mesures suivantes seront mises en œuvre :

- À partir de la rentrée 2024 - Organiser les cours de mathématiques et de français en groupes de niveaux flexibles tout au long du collège, avec des effectifs réduits à une quinzaine d'élèves pour les groupes les plus fragiles.
- Un renforcement dans certaines disciplines pour les élèves en très grande difficulté
- Des programmes articulés autour d'objectifs annuels et ancrés dans des pratiques pédagogiques efficaces
- Rendre le dernier mot aux professeurs pour la prescription de dispositifs de remédiation (groupes de soutien ou renforcement) et le redoublement des élèves

<https://www.education.gouv.fr/choc-des-savoirs-une-mobilisation-generale-pour-elever-le-niveau-de-notre-ecole-380226>

<https://www.education.gouv.fr/media/159267/download>

Récapitulatif des besoins par discipline et par niveau hors dispositifs particuliers pour le Collège

	6°	5°	4°	3°	AHE-E	TOTAL
Nombre d'élèves par niveau	120	106	126	105		457
Nombre de classes	4	4	5	4		17
ANGLAIS LV1	16h00	12h00	15h00	12h00		55h00
ARTS PLASTIQUES	4h00	4h00	5h00	4h00		17h00
ED.PHYSIQUE & SPORT.	16h00	12h00	15h00	12h00	9h00	64h00
CHINOIS	2h00	2h30	2h30	2h30		9h30
EDUCATION MUSICALE	4h00	4h00	5h00	4h00	2h00	19h00
ESPAGNOL LV2		10h00	12h30	10h00		32h30
HISTOIRE-GEOGRAPHIE	12h00	12h00	15h00	14h00		53h00
LETTRES CLASSIQUES		2h00	2h00	2h00		6h00
LETTRES MODERNES	18h00	18h00	22h30	16h00		74h30
MATHEMATIQUES	18h00	14h00	17h30	14h00		63h30
OCCITAN		1h00	1h00	2h00		4h00
SCIENCES niveau 6ème	12h00					
PHYSIQUE-CHIMIE		6h00	7h30	6h00	1h00	20h30
SCIENCES VIE & TERRE		6h00	7h30	6h00	1h00	20h30
TECHNOLOGIE		6h00	7h30	6h00		31h30
TOTAL HEURES						470h30

Marge d'autonomie pour la partie Collège	50h30
-------------------------------------------------	--------------

Récapitulatif des dispositifs proposés pour l'année scolaire 2024-2025

Niveau 6°

Accompagnement personnalisé :

- Français – 4 classes – 5 groupes – 4h30/semaine
- Français – Soutien Fluence – 4 groupes réduits – 0h30/semaine
- Mathématiques – 4 classes – 5 groupes – 4h30/semaine
- Anglais – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Histoire et Géographie – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine

Chinois : 1 groupe – 2h/semaine

Chorale : 1 groupe de 6° avec des 4° - 1h/semaine

Devoirs faits – 1 classe – 2 groupes – 1h/semaine

Coût pour l'AP : 3h45 par division soit 15h00 au total

Dispositif « Devoirs faits » assuré par les professeurs principaux de 6°
1h = 1,5 part de PACTE
Soit 12 parts de PACTE au total

Niveau 5°

Accompagnement personnalisé :

- Français – 4 classes – 5 groupes – 4h30/semaine
- Mathématiques – 4 classes – 5 groupes – 3h30/semaine
- Physique-Chimie – SVT – Technologie – 2 classes – 3 groupes – 1h/semaine

Chinois : 1 groupe – 2h30/semaine

Latin : 1 groupe – 2h/semaine

Occitan : 1 groupe – 1h/semaine

Chorale : 1 groupe de 5° avec des 3° - 1h/semaine

Coût pour l'AP : 3h30 par
division soit 14h00 au
total

Niveau 4°

Accompagnement personnalisé :

- Anglais – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Français – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Mathématiques – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Technologie – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine

Chinois : 1 groupe – 2h30/semaine

Latin : 1 groupe – 2h/semaine

Occitan : 1 groupe – 1h/semaine

Chorale : 1 groupe de 4° avec des 6° - 1h/semaine

Coût pour l'AP : 2h00 par
division soit 10h00 au
total

Niveau 3°

Accompagnement personnalisé :

- Français – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Mathématiques – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Histoire et géographie – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine
- Anglais – 1 classe – 2 groupes – 1h/quinzaine

Chinois : 1 groupe – 2h30/semaine

Latin : 1 groupe – 2h/semaine

Occitan : 2 groupes – 1h/semaine

Chorale : 1 groupe de 3° avec des 5° - 1h/semaine

Coût pour l'AP : 2h00 par
division soit 8h00 au total

Dispositif Maths (Caramaths) – 1h/semaine

Utilisation des moyens alloués à l'autonomie

(marge d'autonomie : 50h30 dont 17h00 pour les groupes de niveaux en Français et Mathématiques sur les classes de 6° et 5° - Reste 33h30 soit environ 2h/division)

Niveau	6ème	5ème	4ème	3ème
Nombre de classes	4	4	5	4
Moyens alloués par niveau	4h30 – Groupe de soutien Français 4h30 – Groupe de soutien Mathématiques 6h00 (1h30 par division)	4h30 – Groupe de soutien Français 3h30 – Groupe de soutien Mathématiques 6h00 (1h30 par division)	10h00 (2h00 par division)	8h00 (2h00 par division)
PSC1				3h30
Devoirs faits	8h (2h par division) 12 parts de PACTE			

Apports en moyens horaires pour le collège

Discipline	Professeur	Apport horaire		Besoin
		Par professeur	Par la discipline	
L0201 Lettres classiques	Mme Elsa CASSAGNAU	12h00	87h54	96h00
L0202 Lettres modernes	Mme Maëlle BAZIN	14h24		
	Mme Christelle CHASAN-DUPUY	18h00		
	Mme Valérie GIL	18h00		
	CREATION FRANCAIS	18h00		
	BMP FRANCAIS	4h30		
L0422 Anglais	Mme Amélie AT	41h30	52h30	61h30 +13h00 pour la SEGPA
	Mme Sophie MORALES			
	Mme Nathalie RIGON			
	BMP ANGLAIS	11h00		
L0424 Chinois	CSR CHINOIS	9h00		9h30
L0426 Espagnol	Mme Véronique FRANÇOIS	18h00	30h30	32h30
	BMP ESPAGNOL	12h30		
L0444 Occitan	BMP OCCITAN	4h00	4h00	4h00
L1000 Histoire Géographie	M. Franck LAPORTE	18h00	54h00	57h00
	M. Achille MARTINEZ	18h00		
	BMP HIST. et GEO.	18h00		
L1300 Mathématiques	Mme Aline LEBRUN	18h00	65h00	76h00
	M. Eric REIG	18h00		
	M. Richard TELLIA	18h00		

	BMP MATHS	11h00		
L1400 Technologie	M. Cyril LAVAYSSE	18h00	36h00	36h00
	M. Grégory VARIERAS	18h00		
L1500 Sciences physiques et chimiques	Mme Stéphanie BACHARAN	18h00	18h00	22h30
L1600 Sciences de la Vie et de la Terre	Mme Flavie THEBAULT	15h00	22h30	22h30
	BMP SVT	7h30		
L1700 Education musicale	Mme Claire FABRE	15h00	15h00	19h00 +4h00 pour la SEGPA
L1800 Arts plastiques	Mme Laëtitia DUPLAN	17h00	17h00	17h00 +1h00 pour la SEGPA
L1900 Education Physique et Sportive	M. Christophe LIONNE	20h00	60h00	64h00
	M. Alexandre SIGUIER	20h00		
	PROF EPS	20h00		

18h30 – Départ ponctuel de Mme BOUTONNET Marjorie – 17 membres présents

Proposition de répartition de la Dotation Horaire

Discipline	Code discipline	IMP	Besoins	Apports en postes	Apport en heures	HSA
Lettres Classiques	L0201 LETT CLASS		15h00	1	15h00	0h00
Lettres Modernes	L0202 LET MODERN		81h00	4	72h54	8h06
Anglais	L0422 ANGLAIS	0,5	61h30	3	52h30	9h00
Chinois	L0424 CHINOIS		9h30	0	9h00	0h30
Danois	L0425 DANOIS		3h30			3h30
Espagnol	L0426 ESPAGNOL		32h30	1	30h30	2h00
Occitan	L0444 LANG. D'OC		4h00	0	4h00	0h00
Histoire Géo	L1000 HIST. GEO.	1	57h00	2	54h00	3h00
Mathématiques	L1300 MATHEMATIQUES		76h00	3	65h00	11h00
Technologie	L1400 TECHNOLOGI	3	36h00	2	36h00	0h00
Sciences Physiques	L1500 PHY.CHIMIE	0,5	22h30	1	18h00	4h30
SVT	L1600 S. V. T.	0,5	22h30	1	22h30	0h00
Education Musicale	L1700 EDU MUSICA		19h00	1	15h00	4h00
Arts Plastiques	L1800 ARTS PLAST		17h00	1	17h00	0h00
EPS	L1900 E. P. S	1	64h00	3	60h00	4h00
Norvégien						
Total		6,5	521h00		471h24	49h36
DGH		6,5	521h00		471h30	49h30
Demande de transformation de 0,1 HP en 0,1 HSA						

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve la répartition de la dotation globale pour le collège présentée ci-dessus :

Nombre de présents : 17	
Suffrages exprimés : 17	Pour : 17
Contre : 0	Abstentions : 0

Indemnité pour missions particulières pour la rentrée 2024

Détail	Nombre d'heures
Référents Culture ou laïcité	1,5
Référent Développement durable	1
Coordination EPS	1
Numérique : Réseau pédagogique, ENT, personne ressource	3
Total :	6,5

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve la répartition de la dotation en IMP pour le collège présentée ci-dessus :

Nombre de présents : 17	
Suffrages exprimés : 17	Pour : 17
Contre : 0	Abstentions : 0

Dotation globale pour la SEGPA à la rentrée 2024

Détail	Nombre d'heures
Pour l'ensemble des divisions	123h30

HP
Heures poste

115,5

HSA
Heures
supplémentaires
annuelles

8

Total Dotation
globale

123,5

Récapitulatif des besoins par discipline et par niveau pour la SEGPA

	6°	5°	4°	3°	TOTAL
Nombre d'élèves	9	14	15	16	54
Nombre de classes	1	1	1	1	4
ANGLAIS LV1	4h00	3h00	3h00	3h00	13h00
ARTS PLASTIQUES	1h00	1h00	1h00	1h00	4h00
ED. PHYSIQUE & SPORT.	4h00	3h00	3h00	3h00	13h00
EDUCATION MUSICALE	1h00	1h00	1h00	1h00	4h00
HISTOIRE-GEOGRAPHIE	3h00	3h00	3h00	2h00	11h00
FRANÇAIS	4h30	4h30	4h30	4h00	17h30
MATHEMATIQUES	4h30	3h30	3h30	3h30	15h00
SCIENCES ET TECHNOLOGIE	3h00	4h30	3h00	2h00	12h30
DECOUVERTE PROFESSIONNELLE			10h00 2 x 4h en groupe + 2h classe entière	20h00 2 x 8h en groupe + 4h classe entière	30h00
MODULE D'AIDES SPECIFIQUES / SOUTIEN	1h00	2h30			3h30
TOTAL HEURES					123h30

Retour de Mme BOUTONNET Marjorie – 18 membres présents

Apports en moyens horaires

Discipline	Professeur	Apport horaire		Besoins	HSA Heures supplémentaires annuelle
		Par professeur	Par la discipline		
P3028 Peinture Revêtement	M. Dominique ROUQUET	18h00	18h00	18h00	0h00
P7200 Biotechnologie Santé Environnement	Mme Catherine PRADELLES	18h00	18h00	18h00	0h00
G0137 Option F	Mme Samia TAÏDER	21h00			
	M. Nicolas LASSERRE	21h00	63h00	69h30	6h30
	M. Jean-Loup ROUGIER	21h00			
L0422 Anglais	Mme Amélie AT	3h00			
	Mme Sophie MORALES	3h00	12h30	13h00	0h30
	Mme Nathalie RIGON	6h30			
L1700 Education musicale	Mme Claire FABRE	3h00	3h00	4h00	1h00
L1800 Arts plastiques	Mme Laëtitia DUPLAN	1h00	1h00	1h00	0h00
TOTAL			115H50	123h30	8h00

Proposition de répartition horaire SEGPA - Rentrée 2024

Discipline	Code discipline	IMP	Besoins	Apports en postes	Apport en heures	HSA
Prof Ecole	G0137 OPTION F		69,5	3	63	6,5
Anglais	L0422 ANGLAIS		13		12,5	0.5
Education Musicale	L1700 EDU MUSICA		4		3	1
Arts Plastiques	L1800 ARTS PLAST		1		1	0
Peinture-Revêtement	P3028 PEINT REVET		18	1	18	0
Biotechnologie	P7200 BIOTECHNOL		18	1	18	0
Total			123,5		115,5	8

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve la répartition de la dotation globale pour la SEGPA présentée ci-dessus :

Nombre de présents : 18	
Suffrages exprimés : 18	Pour : 18
Contre : 0	Abstentions : 0

Projet d'établissement



Les apprentissages et les parcours des élèves, l'enseignement

AXE 1 : Faire progresser et réussir tous les élèves

1. Assurer la maîtrise des fondamentaux pour tous les élèves

- Accompagnement personnalisé, permettant de travailler par groupe de besoin et de compétence : renforcement français/maths 6ème et poursuite efficace de l'AP sur les 3 autres niveaux
- Test mathématiques, 3 au cours de l'année – Développer les automatismes dans le calcul
- Test de Fluence pour tous les élèves de 6ème et pour tous les élèves de SEGPA
- Ritualiser le quart d'heure lecture pour toutes les heures d'étude
- Poursuivre la promotion de la lecture et du plaisir de lire en lien avec le CDI
- Proposer le dispositif « Devoirs Faits » au plus grand nombre d'élèves
- Poursuivre et améliorer les aménagements pédagogiques des élèves à besoins particuliers (PPRE, PAP, PPS, ...)
- • Inscrire tous les élèves de 3° SEGPA au DNB Série professionnelle et au CFG
- • Promouvoir les concours disciplinaires (Ex : Castor, Big Challenge, Kangourou, etc.)
- • Encourager les pratiques numériques
- • Actionner le plan de remplacement chaque fois que nécessaire
- • Assurer la continuité pédagogique en activant Program'cours du CNED si nécessaire
- • Sécuriser le parcours de formation des élèves en situation de handicap à travers les ESS

2. Accompagner chaque élève dans la construction d'un projet d'orientation ambitieux, réfléchi et cohérent.

- Elaborer et mettre en oeuvre un "Parcours Avenir "de la 6eme à la 3eme.
- Proposer un EPI "Monde Economique et Professionnel"
- Proposer des heures de vie de classe par groupe de besoin, en fonction des projets/difficultés.
- Construire un partenariat avec les lycées professionnels (convention) pour favoriser l'accueil des élèves en mini-stage.
- Organiser des réunions d'informations sur l'orientation
- Animer des ateliers d'orientation vers la voie professionnelle
- Prévoir des entretiens personnalisés pour les parents.
- Créer des partenariats avec des entreprises.
- Organiser des modules de formation permettant aux élèves de se présenter dans le cadre de recherche de stage.
- Communiquer les dates des journées portes ouvertes des lycées, des mini-stages, des formations proposées par les lycées
- Développer l'autonomie des élèves de 3°, le travail en semi-autonomie sur les temps d'étude

3. Ne laisser aucun élève au bord du chemin : Prévenir et lutter contre le décrochage scolaire.

- Cellule de veille hebdomadaire
- Former un enseignant comme "référént décrochage".
- Développer le tutorat.
- Elaborer et mettre en oeuvre un projet de Vie Scolaire.
- Mettre en oeuvre le protocole de repérage des situations de décrochage
- Améliorer le suivi de l'absentéisme et des retards (réunion hebdomadaire, indicateurs de vie scolaire pertinents, communiqués régulièrement aux équipes, etc.)
- Mettre en place un espace dédié aux élèves exclus et aux élèves devant faire une pause pédagogique
- Réunir en tant que de besoin, les équipes éducatives pour accompagner la scolarité des élèves rencontrant des difficultés
- Améliorer la collaboration avec les partenaires et les familles

La vie et le bien-être de l'élève, le climat scolaire

AXE 2 : Former les citoyens éclairés de demain

1. Transmettre des valeurs et des « savoir-être ».

D'abord, respecter les règles de vie en collectivité

- S'approprier les règles de vie de l'établissement
- Investir différents temps forts de l'année scolaire pour sensibiliser les élèves au cadre de vie collectif (liaison Ecole – Collège – rentrée des élèves – réunions Vie scolaire - ...)
- Tout au long de l'année scolaire : participation des élèves à l'entretien et au respect du lieu de vie.

Une priorité, la lutte contre le harcèlement

Des actions de prévention du harcèlement sur tous les niveaux :

- Niveau 6° : Le harcèlement, ses formes et les solutions pour le combattre
- Niveau 5° : Les réseaux sociaux ses avantages, ses dangers
- Niveau 4° : Le harcèlement dans le monde anglo-saxon
- Niveau 3° : Prise de conscience du phénomène de harcèlement

En lien avec le parcours citoyen,

- Faire vivre les principes de la Laïcité (Ex : Concours bouclier de la Laïcité – Cérémonies en faveur de la Laïcité)
- Le label Collège sans racisme et sans discrimination – (Ex : Concours MRAP)
- Les projets de sensibilisation au handicap : Journée Handisport – Foyer
- La sensibilisation à l'altérité
- Une cérémonie républicaine de remise du DNB

2. Vivre ensemble et s'épanouir

Une priorité, la lutte contre le harcèlement

- Le programme PHARE
- La journée nationale de lutte contre le harcèlement
- L'équipe ressource
- Les ambassadeurs de la lutte contre le harcèlement
- La médiation par les pairs

Le sport facteur de développement personnel et collectif

- L'UNSS : Athlétisme, Volley-ball et Badminton
- La course contre la faim
- Les rencontres sportives professeurs – élèves
- Les 2h de sport en plus

Les instantes des élèves pour une meilleure prise en compte de leur parole

- La formation des délégués de classe
- Le CESCE
- Le CVC
- Les Eco-délégués

L'organisation d'événements pour s'épanouir :

- Le bal des 3°
- Les sorties du FSE
- La soirée des talents
- Le concours interne d'éloquence
- Le projet photo : « Tous différents mais unis dans la Fraternité »

L'élaboration d'un parcours Santé au service de tous les élèves et de la promotion de l'égalité Filles - Garçons

- La prévention des conduites à risque
- L'apprentissage de la connaissance de soi et du respect de l'autre
- Une éducation au consentement

Un aménagement des espaces et du temps scolaire

- La réhabilitation des salles de classe, du CDI et des salles d'étude

- Les aménagements dans les cours de récréation
- Une offre d'ateliers pédagogiques et éducatifs sur la pause méridienne

3. Sensibiliser les élèves et les personnels à la sécurité

Développer une culture partagée du risque et de la sécurité :

- Des exercices Evacuation incendie
- Des exercices PPMS
- Une formation des personnels et des élèves
- L'apprentissage des attitudes et des réflexes liés à la sécurité
- La formation PSC1 sur le niveau 3°
- La formation PRAP pour les 4° et 3° SEGPA

Faire un usage responsable du numérique :

- Le parcours PIX
- L'EMI
- La sensibilisation à l'usage des réseaux sociaux

L'établissement dans son environnement institutionnel et partenarial

AXE 3 : Ouvrir le collège sur son environnement

1. Favoriser l'ouverture culturelle des élèves

Des options au service des autres enseignements,

- Le Chinois dès la 6°
- Les langues et cultures de l'antiquité dès la 5°
- Une langue régionale, l'occitan
- La Chorale

En lien avec le parcours citoyen,

- Une séance au théâtre pour tous les élèves et sur tous les niveaux
- Le devoir de mémoire
- Le concours des Boucliers de la Laïcité
- Le cinéma (Ex : Les femmes de l'ombre - ...)
- Les fonctionnalités d'ADAGE pour assurer un suivi des parcours des élèves
- Action contre la faim

L'ouverture culturelle :

- Politique documentaire de l'établissement
- Des sorties culturelles
- Un voyage à l'étranger sur le niveau 4°
- La fête des sciences
- Le Club Bio
- Les arts plastiques
- L'éducation musicale

Fidéliser les partenariats culturels et éducatifs : Cinébor, Musée de la Résistance, CD31 (PLC), Tribunal de grande instance, ...

2. Mettre en place un partenariat avec des entreprises locales pour la SEGPA

- S'appuyer sur les entreprises locales pour accueillir les élèves de 4° et 3° SEGPA en stage
- Recevoir des représentants des entreprises au collège
- Alimenter, diffuser auprès des élèves et des familles une banque des entreprises
- Solliciter la taxe d'apprentissage auprès des entreprises partenariales

3. Promouvoir et valoriser les productions des élèves

La valorisation des réalisations des élèves

- La participation au trinôme académique avec la chorale du collège
- La soirée des Talents
- Le concours interne éloquence
- La présentation des réalisations des élèves de SEGPA dans le cadre du travail d'atelier
- La participation à des concours institutionnels : concours des boucliers de la Laïcité, concours sur le consentement, concours Non au harcèlement, ...
- Le concours de la résistance et de la déportation
- Concours plus ponctuel : Un dessin dans l'espace

4. Améliorer la communication afin de parfaire l'identité et l'image de l'établissement

Vers l'extérieur :

- L'ENT pour mettre en avant les réalisations des élèves et les informations relatives à l'établissement
- Un compte X (ex Twiter) pour communiquer sur l'établissement
- Un lien étroit avec les correspondants locaux (Actu – La Dépeche – France bleu - ...)

En interne,

- Le bulletin d'informations hebdomadaire
- Les affichages sur le panneau de la Vie scolaire
- Un affichage spécifique pour l'UNSS
- L'exposition des réalisations des élèves

Document complet annexé au procès-verbal du Conseil d'administration

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration adopte le projet d'établissement présenté :

Nombre de présents : 18	
Suffrages exprimés : 18	Pour : 18
Contre : 0	Abstentions : 0

Epreuve orale du Diplôme National du Brevet

Calendrier :

- **Lundi 18 décembre 2023:**
 - Le conseil pédagogique propose la liste des sujets de l'épreuve orale.
 - Le conseil pédagogique valide la liste des sujets de l'épreuve orale, les modalités d'organisation de l'épreuve et la grille d'évaluation.
- **Jeudi 8 février 2024 :**
 - Les sujets de l'épreuve orale, les modalités d'organisation et la grille d'évaluation sont présentés au conseil d'administration pour validation.
- **Vendredi 9 février 2024 :**
 - La liste des sujets est présentée aux élèves et aux familles. Les élèves pourront choisir le sujet qu'ils envisagent parmi cette liste.
- **Vendredi 29 mars 2024 :**
 - Le secrétariat distribue la fiche : « Choix du sujet pour l'épreuve orale » aux candidats.
- **Avant le vendredi 26 avril 2024:**
 - Les élèves choisissent leur sujet d'oral et informent leur professeur principal ;
 - Les professeurs référents se positionnent pour accompagner les élèves dans leurs recherches et la préparation de l'oral.
- **Lundi 3 juin 2024 :**
 - La Direction remet à chaque élève une convocation à l'épreuve orale du DNB précisant la date, l'heure, la salle et le jury.
- **Vendredi 7 juin 2024 :**
 - Réunion des jurys de l'épreuve orale du DNB.
- **Mercredi 12 juin 2024 entre 8h30 et 12h20 : Les autres classes n'auront pas cours**
 - Epreuve orale du DNB.

L'épreuve :

- Sujet choisi par le candidat dans la liste des choix possibles
- 5 min d'interrogation devant le jury avec présentation d'un diaporama et éventuellement d'un support adapté (affiche, maquette, œuvre, ...).
- 10 min de questions du jury.
- Dans le cas d'une présentation collective, 10 minutes d'exposé précèdent 15 minutes d'échanges entre le jury et l'ensemble du groupe ; chaque candidat fait l'objet d'une évaluation individuelle.

Grille d'évaluation :

MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE (50 points)	
Maîtriser la langue utilisée (vocabulaire, syntaxe)	5 – 10 – 15 – 20
Proposer un support visuel adapté pour étayer sa soutenance (diaporama, affiche, maquette, œuvre, ...)	2 – 5 – 8 – 10
Mobiliser un lexique spécifique et interdisciplinaire	2 – 5 – 8 – 10
Adopter une posture appropriée (Se détacher des notes, parler distinctement, bien se tenir...)	2 – 5 – 8 – 10
<i>Bonus présentation en langue vivante étrangère ou régionale</i>	5 – 10
Total sur 50 points	/50
MAÎTRISE DU SUJET PRÉSENTÉ (50 points)	
Présenter la mise en œuvre du projet (compétences et connaissances acquises)	5 – 10 – 15 – 20
Raisonner et justifier une démarche et les choix effectués	2 – 5 – 8 – 10
Exposer un avis personnel (exposer ses sentiments, ses sensations ; argumenter dans l'échange)	2 – 5 – 8 – 10
Rendre compte des différentes étapes du projet et/ou des disciplines impliquées	2 – 5 – 8 – 10
Total sur 50 points	/50
	Note /100

Sujets :

EPI/Parcours éducatif	Découverte du monde professionnel
Titre	Le monde économique et moi
Objectifs	- Connaître le monde économique et s'y repérer - Choisir son orientation de manière raisonnée - Découverte des métiers, de l'entreprise, des secteurs d'activité, des formations
Disciplines	Technologie, Français, Histoire Géographie, professeurs principaux de 3ème.
Supports	- Technologie : 3 présentations orales avec support visuel numérique, participation à la réalisation du support numérique pour la soutenance du rapport de stage - Histoire-Géographie : étude des espaces productifs: secteurs d'activités économiques et dynamiques territoriales (exemples de pôles de compétitivité, de sites touristiques, d'espaces agricoles, tertiaires et/ou industriels). Exposés oraux en 4e et 3e sur des thèmes variés. - Français : entraînements oraux, à travers des exposés en temps limité, rédaction d'une lettre de remerciements à la suite du stage, finalisation du diaporama support de la soutenance - Préparation à la soutenance orale du rapport de stage - Travail spécifique sur l'orientation : stage d'observation en milieu professionnel, réalisation d'un rapport de stage et soutenance orale de ce rapport, entretiens individuels ou en petits groupes avec le professeur principal et/ ou la Psychologue de l'Education nationale chargée de l'orientation, intervention de la Psy.E.N. pour présenter les voies possibles à l'issue de la classe de 3 ^{ème} , journées portes-ouvertes des lycées, mini-stages en établissement...
Problématique pour l'oral du DNB	Quelles démarches ont été entreprises pour construire mon projet d'orientation (stage, forum, mini-stage, journée portes ouvertes, recherches, ...) ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	Gueules cassées : les élèves face au regard de soldats de la Grande guerre
Objectifs	- Réalisation picturale et artistique des élèves grâce à des ateliers animés par un artiste. - Mise en relation de l'histoire de 14-18, de photos et de courants artistiques qui en sont issus. - La condition des gueules cassées pendant la 1ère guerre mondiale, du devenir des soldats blessés de guerre, de l'importance du regard porté sur eux.
Disciplines	Histoire, Arts Plastiques et Education Musicale
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Intervention d'un artiste, René Apallec, inspiré par les gueules cassés et la guerre : ses techniques de collage, ses œuvres présentées. Réalisation d'une œuvre par chaque élève, à partir des conseils et techniques de René Apallec. Cours d'histoire : chapitre sur 14-18/ œuvres en rapport vues en Arts plastiques O. Dix : La Guerre-Les Joueurs de cartes-/ F Valloton : Verdun : tableau de guerre interprété). Film : « 1917 » film réalisé par Sam Mendes- « La chambre des officiers » de Fr. Dupeyron. Questionnaire sur R. Apallec (artiste), complété par les élèves (20 questions) Musique : œuvre sur 1914-1918 (Chanson de Craonne), « War Requiem » de B. Britten.
Problématique pour l'oral du DNB	La Grande Guerre et ses désastres : Comment les artistes les reflètent-ils ?

EPI/Parcours éducatif	Culture et créations artistiques
Titre	L'art, entre témoignage et engagement (l'écrit, la photo, l'image...). Regards sur le XX^{ème}, ses images et messages
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le rôle du poète engagé à partir de différents supports. - Travailler sur l'argumentation et ses procédés implicites. - Mettre en relation des photos, peintures, œuvres musicales (ou images de propagande) qui témoignent d'un engagement face à la guerre, à la barbarie ou/ et au fascisme. - Analyse de techniques et de formes artistiques
Disciplines	Histoire, Arts plastiques, Français, Espagnol, Education musicale, Anglais
Supports	<p>Etude d'œuvres en <u>Arts plastiques, français, histoire, espagnol, musique, anglais</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Strange fruit » (Méropol, B. Holliday- chanson et photo). <p>Robert Capa et les photos « engagées » : guerre d'Espagne et 6 juin 1944. -Film Josep (J. Bartoli)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musique : Un survivant de Varsovie, A. Schönberg/ Steve Reich- Different trains. - Littérature ou/et témoignages en français (Ex. : « Cris » de L. Gaudé ou « Ferme des animaux » de G. Orwell, « Gaël Faye : « Petit pays »...). - L'Affiche rouge et le réseau Manouchian (des résistants face au nazisme) - - film de Robert Guédiguian de 2009 (« L'Armée du crime ») ; « Strophes our se souvenir » de L. Aragon (1955) et chanson de Léo Ferré (1959). - L'art contre la guerre et le fascisme : Picasso (Guernica, Le Charnier). <ul style="list-style-type: none"> - Le films « 1917 » de S. Mendès.
Problématique pour l'oral du DNB	L'Art comme témoignage sources d' engagements au XX^{ème} siècle .

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen - Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	La déportation pendant la Deuxième Guerre mondiale. En 3^{ème}.
Objectifs	Mettre en relation les différents éléments évoqués dans ce parcours pour montrer les réalités et les conséquences de la déportation pendant la Deuxième guerre mondiale. Pour cela, il faudra utiliser les informations des cours (Histoire, EMC, Arts Plastiques/ Français) et des visites (Exposition, visite du Musée de la Résistance, CNRD ...) et les mettre en perspective pour justifier les atteintes aux droits humains.
Disciplines	Histoire, Enseignement moral et civique, Education musicale, Arts plastiques
Supports	<ul style="list-style-type: none"> - Cours sur la Deuxième Guerre mondiale (Histoire), sur les principes de la République et le respect des droits de l'Homme (Enseignement moral et civique) - Étude du tableau de Pablo Picasso, <i>Le Charnier</i>, 1944, en Arts Plastiques - Gerd Arntz : Le III^{ème} Reich.

	<p>-Oeuvres en rapport avec 1939-45 (« L'Armée du crime » de R. Guédiguian..). Film Josep (J. Bartoli)</p> <p>-Musique : Un survivant de Varsovie, A. Schönberg. « Différents trains » de Steve Reich - la chanson « <u>Nuit & brouillard</u> » de Jean Ferrat</p> <p>Pour les volontaires, plaquette pédagogique de préparation au Concours de la Résistance et de la déportation (selon le thème de l'année :</p> <p>L'Ecole et la Résistance- 1940-1945 : - Musée Résistance.</p> <p>- La pièce de théâtre : « Résistantes »</p>
Problématique pour l'oral du DNB	La déportation : des drames au cœur de l'histoire et des arts, un enjeu de mémoire ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	Participer à un projet collectif
Objectifs	<p>Mobiliser sa sensibilité au service d'une production musicale maîtrisée, développer l'esprit d'équipe et de collaboration, partager la responsabilité d'une présentation publique du travail collectif effectué, développer le travail de la respiration ainsi que celui du geste vocal, proposer une relation originale à l'espace et au temps (histoire et mémoire).</p> <p>Pour effectuer ce travail, l'élève devra s'appuyer sur sa sensibilité et apprendre à l'accorder à celle des autres. Respecter les règles de langage comme celles du groupe. Maintenir son engagement tout au long du travail mené tout au long de l'année au cours des répétitions hebdomadaires, dans la difficulté comme dans le plaisir immédiat.</p>
Disciplines	Education musicale, chant choral, français, histoire/géographie, langues vivantes étrangères
Supports	<p>- Le projet collectif sera l'objet de la soutenance : un bref moment musical peut témoigner des œuvres travaillées afin d'illustrer l'exposé, les difficultés rencontrées, les grandes étapes dans la progression du travail, l'organisation et la gestion du spectacle prévu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le projet chorale - Les élèves ont un porte-vues avec leurs « partitions » annotées. <p>- Une journée de répétition réunissant toutes les chorales participant au projet, ainsi que le concert final à la salle du Bascala à Bruguières et/ou à la Halle aux grains leur permettront d'appuyer leur démarche ainsi que les compétences et les connaissances qu'ils auront acquises grâce à ce projet.</p>
Problématique pour l'oral du DNB	Quel bénéfice m'apporte la chorale dans mon parcours de collégien ? Comment un travail individuel participe-t-il à une production collective ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen. Parcours d'éducation artistique et culturelle
Titre	Littérature, théâtre et cinéma comme supports pour dénoncer les travers de notre société : UTOPIE/ DYSTOPIE
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Faire le lien thématique entre différentes œuvres - Comprendre le rôle engagé d'un cinéaste, d'un auteur ou d'un metteur en scène - Savoir argumenter sur le thème de « la recherche d'une société idéale / utopique »

	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre les travers de la société en lien avec la réalité judiciaire d'aujourd'hui (notamment sur le thème des dérives sectaires et de l'effet de groupe)
Disciplines	Français, Histoire, Enseignement Moral et Civique
Supports	<p>-En Histoire, régimes totalitaires et propagande (Stalinisme et nazisme, Guerre froide).</p> <p>- Lecture suivie d'un roman de G.Orwell ; extraits. « Matin brun » de F. Pavloff.</p> <p>- Groupement thématique autour d'extraits de 1984, projection du film « La vague » d'O. Strasser de 2008, travail autour de l'expérience de Milgram.</p> <p>- Synthèse personnelle des 3 œuvres appuyée sur une réflexion argumentée sur le thème de l'utopie et de la manipulation.</p>
Problématique pour l'oral du DNB	Comment les artistes s'emparent-ils du thème de l'utopie pour nous faire réfléchir sur les dysfonctionnements de nos sociétés ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen-EPI Transition énergétique
Titre	Comprendre et s'adapter au changement climatique. En 4ème
Objectifs	<p>Comprendre le réchauffement climatique (causes, conséquences, évolution)</p> <p>Agir pour l'environnement (mesures concrètes, impacts de l'homme)</p> <p>Conduire une démarche de projet</p>
Disciplines	Technologie, Géographie, SVT, Physique Chimie et Anglais.
Supports	<p>Notions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et limiter l'effet de serre - Le climat et ses impacts sur l'environnement (cas vus en classe en géographie ou SVT...) - Réalisation d'une maquette de mini serre domotisée - Porte-vue en Physique-Chimie en 4° sur les causes, les conséquences et les solutions - Impacts sur le monde vivant et perturbations climatiques étudiés en cours de SVT en 5° et 3° - ONG – Greenpeace – WWF – Eath day, Earth Hour, conséquences et gestes préventifs étudiés en cours d'anglais en 3° - Conséquences du réchauffement sur les sociétés humaines et mesures d'adaptations étudiées en cours de géographie en 5° - Semaine de l'engagement écocitoyen en mai chaque année.
Problématique pour l'oral du DNB	Le réchauffement climatique : Quelles origines ? Quelles conséquences ? Quelles sont les solutions envisageables ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen
Titre	Se former aux premiers secours
Objectifs	<p>Apprendre à protéger, à alerter, et à prodiguer les premiers secours aux victimes</p> <p>Apprendre à agir en citoyen responsable</p>
Disciplines	EPS, PSE (Prévention santé et environnement), Enseignement moral et civique
Supports	- 2 ½ journées de formation aux premiers secours

	- Cours d'enseignement moral et civique sur les valeurs de la République et l'engagement du citoyen - Plaquette d'accompagnement de la formation aux premiers secours
Problématique pour l'oral du DNB	En quoi le PSC1 participe-t-il à la formation du citoyen ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen
Titre	Label : Ecole sans racisme et sans discriminations
Objectifs	Sensibiliser les élèves à la lutte contre le racisme et contre les discriminations, en suscitant des projets et actions pédagogiques. Les liens avec le Parcours laïque et citoyen sont au cœur des actions, interdisciplinaires.
Disciplines	Histoire et Géographie – Enseignement Moral et Civique-Arts plastiques-autes. Vie scolaire
Supports	L'association Léo Lagrange, porteuse du projet. Parrainage du CD 31 (« Chemins de la République » et Parcours laïque et citoyen). Supports : ateliers (ciné, théâtre) ; Oeuvre d'art (Graff et rencontre avec D. Bordier, artiste toulousain) : mars 2020 ; Fresque « Visages et noms en lutte pour l'égalité » puis Hommage à la liberté d'expression- Concours S. Paty (2022) ; Interventions d'associations du PLC/ Liens avec CNRD (3è) ou autres actions (Handi-sport, ...) Groupe élèves de 6è à 3è « Référents » du Label et Charte d'engagement signé par adultes et élèves. Marie Vaislic et de Ginette Kolinka. Parrains et marraines (M. Metella, R. Bourgarel, M. Lebel notamment). Cérémonie du 11 juin : journée spéciale et dépôt de la plaque, en présence du Pôle civique, du maire de Caraman... Hommage à S. Paty (2021/ 2022).
Problématique pour l'oral du DNB	L'égalité et la fraternité, des valeurs au cœur de la République : comment contribuer au parcours citoyen en luttant contre les discriminations et le racisme ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen
Titre	FEMMES ET SCIENCES
Objectifs	- Donner une culture scientifique et historique sur le rôle indispensable mais méconnu des femmes dans les domaines scientifiques, depuis l'Antiquité. - Lutter contre les stéréotypes du genre sur l'accès aux études. - Évoquer les droits des femmes dans le monde. - Réaliser le portrait de quelques femmes : Leurs découvertes ou avancées malgré les difficultés rencontrées liées à un contexte historique (époque, pays, lois...).
Disciplines	Mathématiques, Histoire, Enseignement Moral et Civique, latin, Anglais, Sciences...
Supports	-Sortie cinéma : « Les figures de l'ombre (Hidden figures) ». Film qui relate l'histoire de trois femmes noires américaines durant la conquête spatiale. Dans chacune des disciplines : étude du contenu de certaines scènes du film en lien avec les programmes.

	<p>- Maths : Contributions des femmes en Mathématiques et en programmation. Calcul littéral, coordonnées géographiques, trigonométrie</p> <p>- Histoire : Femmes en histoire des sciences ; 4è (« Conditions féminines »)- 3è : Guerre froide, conquête spatiale, Ségrégation. Des femmes majeures du XXè s (Marie Curie par exemple).</p> <p>- EMC : Discrimination des femmes, accès aux études et aux savoirs.</p> <p>- Anglais : La Ségrégation aux États-Unis.</p> <p>- Sciences : Contributions de quelques femmes dans les domaines scientifiques.</p>
Problématique pour l'oral du DNB	Les femmes dans le monde scientifique : Quels parcours ? Quels combats ? Quelle reconnaissance ?

EPI/Parcours éducatif	Parcours citoyen
Titre	Sport et Santé – Course contre la faim 5°
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le lien entre besoins physiologiques (alimentation ; échanges gazeux) et performance sportive durant une course. - S'impliquer dans une action caritative et solidaire : course contre la faim. - Étudier les difficultés rencontrées par le pays choisi par l'association pour bénéficier de cette action caritative. - Exploiter des mesures prises lors de performances.
Disciplines	EPS, SVT, Géographie (étude du pays, indicateurs : « Nourrir les hommes »), Mathématiques et physique chimie.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> - Intervention de l'association <i>Action contre la faim</i> pour sensibiliser les élèves à la faim dans le monde - Les familles qui sont informées et impliquées dans le projet à travers des courriers et les dons. - La course contre la faim autour du lac de Caraman.
Problématique pour l'oral du DNB	Comment le sport influence-t-il santé et bien-être tout en contribuant à un engagement citoyen?

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration approuve les modalités d'organisation de l'épreuve orale du Diplôme National du Brevet

Nombre de présents : 18	
Suffrages exprimés : 18	Pour : 18
Contre : 0	Abstentions : 0

PROJETS PEDAGOGIQUES

- **Projet : Les gueules cassées avec M. Hervé Laplace (interventions en Arts plastiques - René Apallec)**

Intervention auprès des classes de 3° - Jeudi 7 mars 2024

Sujet : Les gueules cassées – EPI 3°

Coût de l'intervention : 280,00 €

Le projet a été présenté lors du CA du 27 novembre 2023 et approuvé par les membres du CA.

- **Projet : Devoir de mémoire avec Mme Ginette Kolinka**

Intervention auprès des classes de 3° - Mardi 18 juin 2024

Sujet : Devoir de mémoire

Conférences organisées en lien avec 2 autres établissements : Collège Jean-Pierre Vernant à Toulouse et le collège de Saint-Pierre de Lages. Les frais relatifs à cette intervention : déplacement – nuitée – repas - ... seront partagés entre les 3 établissements. Une première conférence se tiendra le 18 juin au centre culturel de Caraman pour les collèges de Caraman et Saint-Pierre de Lages, et une deuxième conférence le 19 juin sur un autre site à Toulouse pour le collège Jean-Pierre Vernant.

M. le Principal remercie la municipalité pour le prêt du centre culturel pour l'organisation de cette manifestation et invite l'équipe municipale à y prendre part.

Coût de l'intervention : Montant maximum de 500,00 €

Sur proposition du chef d'établissement, le conseil d'administration autorise le chef d'établissement à mettre en œuvre tous les actes administratifs et financiers relatifs à ce projet

Nombre de présents : 18	
Suffrages exprimés : 18	Pour : 18
Contre : 0	Abstentions : 0

3. Questions diverses

Motion présentée par les enseignants. La motion est lue par Mme Fabre, représentante des personnels d'enseignement et d'éducation.

La séance est levée à 19h10.

Le Secrétaire de séance

Aurélié DEGEILH



Le Président du Conseil d'Administration

Cédric MERCHET



A Caraman, le 06/02/2024

Nous, personnels du collège François Mitterrand réunis en Heure de vie syndicale suite aux mobilisations, souhaitons alerter les parents d'élèves et les membres du CA pour la rentrée prochaine dans notre collège, et réaffirmer la défense de l'Ecole publique en général.

Cette rentrée 2024 est censée mettre en place les mesures dites « Attal » et en particulier la mise en place des groupes de niveau en 6ème et 5ème.

Ces groupes de niveau entraîneraient :

- **une répartition des élèves de 6ème et 5ème en groupes** en fonction des résultats à des évaluations: niveau 1 (élèves les plus en difficulté seuil de 15 élèves).

Cette répartition induirait un déterminisme scolaire des élèves, et ce dès la Sixième, avec un risque de stigmatisation de ces élèves plus en difficulté. La recherche démontre que les classes de niveau ont des effets catastrophiques sur ces élèves plus fragiles, sans réels effets positifs sur les plus performants. De plus, la modification de la composition des groupes (et donc le passage d'élèves d'un groupe à l'autre) risque de n'être que très marginale. Ce tri scolaire, très souvent lié au contexte social d'ailleurs, n'est pas acceptable et va à l'encontre du « bien vivre ensemble » que la communauté éducative travaille tous les jours ainsi que des principes de l'école inclusive qui est déjà en souffrance.

Aux parents d'élèves, notamment des plus faibles, il faudra expliquer les décisions d'assignation de leur enfant au groupe 1, ce qui n'ira pas sans générer des tensions voire des conflits avec certaines familles. Ce sera aux personnels du collège que reviendra la tâche de gérer la frustration.

- **la fin du « groupe-classe » en 6ème et 5ème en français et mathématiques.** Les professeurs de ces disciplines ne pourront plus assurer (ou plus difficilement) les missions de professeur principal dans des conditions satisfaisantes car ils ne verront plus des classes mais des groupes d'élèves. De même, tout projet en lien avec un enseignant d'une autre matière (français Arts plastiques/ anglais, Histoire géographie etc.) sera désormais impossible à mettre en place.

- **la suppression d'une heure à l'emploi du temps des 6èmes.**
- **une organisation des enseignements de français et de mathématiques, contraignante, au détriment d'autres disciplines.**
- **la dégradation de nos conditions de travail tant au niveau des emplois du temps que dans la gestion des postes.** Nombre d'enseignants ne pourront plus effectuer l'intégralité de leur service dans l'établissement et devront effectuer des compléments de service ailleurs. Et ces contraintes d'organisation au sein de chaque établissement toucheront encore plus les collègues travaillant sur plusieurs établissements. Qu'en sera-t-il des collègues nommés au dernier moment, en tant que TZR par exemple ?
- **la confirmation, donc, de la suppression de la technologie en 6ème.**
- **la remise en cause de la liberté pédagogique des enseignants** qui devront absolument travailler les mêmes points en même temps et trouver le temps de se concerter le plus souvent possible, sans rémunérations en plus.

Les « mesures Attal » ont également annoncé un enseignement du théâtre, une augmentation du volume de l'EMC. Mais sur quels temps ?

Par quels professeurs ? Les changements et réformes se font encore dans la précipitation et sont aussi des effets d'annonce sans concertation, avec un financement a minima et sans volumes horaires précisés.

Il serait inacceptable, comme certaines hypothèses l'envisagent, qu'ils puissent être installés à la place d'horaires disciplinaires obligatoires. On ne saurait accepter de supprimer l'obligation scolaire de l'éducation musicale et des arts plastiques, ni de diminuer les horaires actuels. En septembre 2025, ces mesures seraient généralisées à l'ensemble des niveaux au détriment des groupes en sciences, en langues vivantes :

Nous demandons :

- un collège avec une organisation stable, où chaque élève puisse progresser, dans un groupe-classe rassurant, avec des repères non stigmatisants et un cadre suffisamment souple.
- L'arrêt de l'application à marche forcée des groupes de niveau, au profit d'une expérimentation à petite échelle et d'une évaluation dans des établissements s'étant portés volontaires.
- la prise en compte des retours d'expérience et la coopération dans l'évaluation des besoins et des moyens d'y remédier, le respect de notre liberté pédagogique et l'arrêt de toutes les mesures remettant en cause nos statuts et missions (pacte...) ;
- l'abondement de notre DHG afin notamment de rétablir l'heure d'enseignement en Technologie en 6e
- ainsi que toutes les heures d'enseignement disciplinaire nécessaires aux dédoublements.

Nous refusons donc les mesures du « choc des savoirs » Attal et la mise en place des groupes de niveau.

L' Ecole publique mérite temps et concertation face à la crise d'attractivité de ce métier et alors que nos formations sont toujours plus remises en cause. Nous défendons un autre collège, un collège qui aurait les moyens de faire réussir toutes et tous les élèves, étudiant ensemble pour apprendre à vivre ensemble et afin de réduire les déterminismes sociaux et scolaires.

Nous nous opposons au projet du ministère d'un collège qui trie et sépare les élèves en son sein, qui réduit à néant toute tentative d'École inclusive, alors que la baisse des effectifs et des projets de long terme pour l'École publique semblent si évidents et prioritaires.

Les personnels du Collège François Mitterrand

C.A. du jeudi 8 février 2024 à 17h45
COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

FONCTION	NOM	PRESENT	ABSENT	REPLACE PAR	EMARGEMENT
CHEF D'ÉTABLISSEMENT	M. MERCHET CÉDRIC	✓			
CHEF D'ÉTABLISSEMENT ADJOINT	M. CAZAUX MATHIEU	α			
ADJOINT-GESTIONNAIRE	M. GRANDE ANGEL	X	✗		
CONSEILLERE PRINCIPALE D'ÉDUCATION	MME CABON AURELIE		X		
REPRESENTANTS DES COLLECTIVITES TERRITORIALES					
CONSEIL GENERAL	M. HEBRARD GILBERT				
	MME SIORAT FLORENCE		X		
MAIRIE	M. CASSAN JEAN-CLEMENT		X		
COMMUNAUTE DE COMMUNES	MME NAVARRO KARINE	✓			
PERSONNALITE QUALIFIEE	M. BOURGAREL ROGER				
REPRESENTANTS ELUS DES PERSONNELS ENSEIGNANTS ET D'ÉDUCATION TITULAIRES	MME FRANCOIS VERONIQUE	α		SIBUIER	
	M. LASSERRE NICOLAS	X			
	MME THEBAULT FLAVIE	✓			
	MME DUPUY CHRISTELLE	✓		Martinez	
	MME AT AMELIE	✓		Salles	
	MME FABRE CLAIRE	✓			
	MPECH-EGLEMME BARTHÉLEMY	α			
REPRESENTANTS ELUS DES PERSONNELS ADMINISTRATIF, TERRITORIAUX ET DE SANTE TITULAIRES	MME BOUTONNET MARJORIE	X			
	M. ANTEQUERA ANTOCH S.				
	M. TESTE CHRISTOPHE	α		LUCAS Romain	
REPRESENTANTS ELUS DES PARENTS D'ÉLÈVES - TITULAIRES	M. PROUST BENJAMIN				
	MME LE ROUX NATHALIE	α			
	MME BRESSOLLES LAETITIA				
	MME GARNIER MARIE				
	M. MILTON DENIS				
	MME DEGEILH AURÉLIE	✓			
	MME ROUQUET CATHERINE	α			
REPRESENTANTS ELUS DES ÉLÈVES TITULAIRES	CHERRIER NIKITA	α			
	FONTORBES CHARLINE	α			
	LACOSTE LENA	α			
NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION : 19... PRESENTS SUR 29					



A Caraman, jeudi 18 janvier 2024

Le Principal
du collège François Mitterrand

à

«Civ» «NOM» «Prénom»

«Fonction»

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Je vous informe que la prochaine séance du Conseil d'Administration du Collège François Mitterrand aura lieu :

Jeudi 8 février 2024 à 17h45
Salle 14

Ordre du jour :

1. Fonctionnement administratif et financier

- Décision budgétaire modificative
- Contrat et convent

2. Fonctionnement pédagogique et éducatif

- Préparation de la rentrée 2024
- Répartition de la Dotation globale
- Projet d'établissement

3. Questions diverses

Les points de questions diverses devront être déposés ou transmis par mail au secrétariat de Monsieur le Principal au plus tard le mardi 6 février 2024 à 17h.

Email : 0311690u@ac-toulouse.fr

Par avance, je vous remercie pour votre participation à ce 1er conseil d'administration de l'année scolaire 2023-2024 et vous prie de recevoir mes sincères salutations.

Cédric MERCHET
Le Principal

